

Ciudad educadora: ecosistema de elección profesional universitaria

Eurídice Sosa Peinado, Universidad Pedagógica Nacional, México

Resumen: *A continuación se presenta los resultados parciales de una investigación exploratoria sobre los proceso de elección profesional de los jóvenes estudiantes preuniversitarios en la Ciudad de México, en donde se privilegió el dialogo sobre a) con quién, b) cómo y c) a partir de qué factores optan por una opción profesional. En especial se comparte, algunos de los elementos identificados de parte de los estudiantes que refieren a lo que aprenden dentro y fuera de la escuela para dicha elección, lo cual nos revela como la ciudad misma y las interacciones presenciales y virtuales en ella para los educandos, la convierten en un escenario definitorio y en un ecosistema de aprendizaje: como ciudad educadora, referente sin el cual no es posible pensar la elección de su carrera universitaria.*

Palabras clave: *aprendizaje invisible, aprendizaje extendido, elección profesional, ciudad global*

Abstract: *It presents to itself the partial results of an exploratory investigation on the process of professional election of the young pre-university students in the Mexico City, where the dialogue was privileged on a) with whom, b) how and c) from what factors they choose for a professional option. Especially it is shared, some of the elements identified on behalf of the students who recount to what they learn inside and out of the school for the above mentioned election, which reveals us as the city itself and the interactions attend them and virtual in her for the pupils, they turn her into a stage and into an ecosystem of learning: like educational, regarding city without which it is not possible to think the election of his university education.*

Keywords: *Invisible Learning, Widespread Learning, Professional Election, Global City*

Aprender dentro y fuera de la escuela

Un primer factor que se hace cada vez más evidente a ser considerado en el proceso de elección de carrera profesional de los jóvenes que transitan de la educación media superior: bachillerato –en nuestro país- a la educación universitaria, es el conjunto de experiencias de aprendizaje de los adolescentes y los jóvenes que han acontecido en nuevos ecosistemas de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula y escuela: en ambientes digitales, que son resultado de vivir en ecosistemas soportados por las tecnologías de la información, lo cual los identifica como nativos digitales, ya que nacieron cuando ya existía un uso social de la Internet.

Dichos adolescentes y jóvenes caracterizados como “Nativos Digitales” han aprendido de manera “naturalizada”, el uso de las tecnologías de la información en una forma similar al proceso que siguieron para aprender su lengua materna, resultado de la inmersión cultural y de las interacciones con una comunidad de referencia, por ello se enuncia que la adquisición del saber para usar las tecnologías es totalmente contextualizado se aprende por el uso, lo socialmente relevante y lo significativo para una comunidad.

Presnky propone como corte temporal el año 1993, como el momento en que se generalizo el acceso social al uso de Internet como ecosistema digital y nombra a todas las generación posteriores a dicha fecha como de nativos digitales o generación Google. Para el caso de nuestro país, dicha generación Google, ingreso a la educación primaria en el año 2000 y término su educación básica secundaria en el año del 2009, si estuvieron en posibilidad de realizar estudios continuos, serían de los que ingresan en el mismo año al bachillerato y para los estudiantes que en especial aquellos que están en posibilidad de dedicarse de manera exclusiva a sus estudios, tentativamente empezaron a ingresar a partir del año de 2012 a las universidades, la generación llamada Google.



También se es nativos digitales, porque parte del propio capital cultural es materializado (Bourdieu:1979) en el uso como extensiones o complementos de ciertas herramientas tecnológicas en su propio cuerpo, por ejemplo: el celular como un objeto anexo al propio cuerpo, al vivirlo como una prótesis o extensión de su corporeidad. Y que revela rasgos del capital cultural por las herramientas y complementos tecnológicos que porta cada sujeto, al poner en juego por lo menos como potencia alguna de las capacidades de los usuarios, que los sitúa en condiciones de posibilidad para realizar determinadas interacciones, colaboraciones o incluso tipo de producciones.

Por ello, es importante y no es un dato menor la referencia de las versiones, los aditamentos o tipo de ejecutables más frecuente uso de los adolescentes y jóvenes, como capacidad portable y materializada de su capital cultural, ya que con ello también se refiere las posibilidades de inscripción a determinadas comunidades, no es lo mismo sólo suscribirse a un ambiente tecnológico resultado. Por ejemplo, el uso de un solo sistema operativo, a migrar de uno a otro o manejar además software libre. Así que además de indicar hábitos de consumo y mercadológicamente colocarse como usuarios adolescentes y jóvenes, de un fragmento del mercado por sus aditamentos tecnológicos, también aportan información sobre la inscripción o no a potenciales comunidades de comunicación, interacción, colaboración e incluso aprendizaje o de producción primer párrafo no va sangrado.

Aprendizaje invisible o extendido

Algunos autores conceptualizan estos nuevos aprendizajes, resultado de la interacción naturalizada con los escenarios y ambientes soportados por tecnologías de la información como aprendizajes invisibles (Cobos y Moravec:2011,23) y otros como educación expandida (Barbero:2011) que nos plantea: "...Hoy la educación es una idea que funciona más bien fuera de lugar, está mucho más fuera de la escuela, que en la escuela..." (Barbero:2011,1).

Desde ambas perspectivas, tanto desde la conceptualización del aprendizaje invisible y la educación expandida, se propone que existen aprendizajes en especial a partir del uso de las Tecnologías de la Información (TI), que se realizan de manera "natural" o "contextual" sin que hayan tenido que desarrollar ningún proceso específico e intencionado de instrucción. Hoy un adolescente hacen un video digital o participan en un chat e incluso abre o escribe en un blog, como lo refiere Daniel Cassany (2008) y su aprendizaje no solo es de tipo instrumental, ni este es el más relevante, lo que también se está transmitiendo de manera invisible o como educación expandida, son aprendizajes al respecto su ubicación e inscripción en la sociedad en red, sus contenidos e ideologías. Se están reconfigurando y construyendo nuevas su maneras de saber y estar consigo mismos, con sujetos cercanos y distantes, nuevas formas de conocer e informarse, de participar en la Sociedad Líquida (Bauman:2007) que vivimos.

Sin embargo, una particularidad de los aprendizajes invisibles, como lo recapitula a continuación, Cobos y Moravec (2011), es que no sólo se dan al margen de la experiencia escolar, sino que además no son aprendizajes explícitos y fácilmente visibles en sitios como la escuela y el aula y al respecto por ello su invisibilidad y al respecto propone:

En muchos casos ocurre que las competencias digitales son aprendidas cuando estamos desempeñándonos en actividades que van más allá del simple hecho de utilizar una determinada tecnología. El aprendizaje en general, y el de las competencias digitales en particular, ocurre cuando estamos haciendo "otras cosas" (Vox, 2008). Es por ello por lo que muchas habilidades digitales se adquieren en entornos de socialización informales y de manera no inducida... Por ejemplo, es evidente que la mayoría de las personas no siguen un curso formal para aprender a utilizar los servicios de las redes sociales en línea o para emplear el correo electrónico, puesto que muchas de estas habilidades provienen de dinámicas muy cotidianas como la observación o el hecho de aprender haciendo, buscando y/o resolviendo problemas desde contextos no institucionalizados [(Kumar, 2010)] (Cobos y Moravec, 2011)

Al respecto y complementando a la idea del aprendizaje invisible, Jesús Martín Barbero desde su perspectiva de la educación expandida, recupera el texto clásico de Margaret Mead al respecto de las culturas juveniles:

Cultura y Compromiso” donde se afirma: [“la nueva experiencia cultural de los jóvenes no cabe en la secuencia lineal de la palabra impresa”]... a lo que Barbero complementa ”... cabe mucho más en los ritmos musicales en las oralidades... la transformación del sistema educativo, tienen que ver con se caigan los muros y la escuela conecte en serio con las culturas vivas, con la sensibilidades de los muchachos y muchachas, con su modos de soñar, expresarse, aprender... (Barbero, 2011, p.1)

Por lo que para pensar e identificar cómo los jóvenes y adolescentes optan por una carrera universitaria u otra o incluso deciden no continuar estudiando o definen su inscripción en el mundo del trabajo en su comunidad, región y en la sociedad, es muy importante pensar que parte de la construcción de las anteriores definiciones están en el marco de estos nuevos escenarios y ambientes digitales, para saber cómo se informan o no para definirse por una carrera u otra o para no estudiar, con quien en que espacios escenarios construyen sus decisiones, si lo hacen o no con otros o su definición es solitaria a pesar de estar hiperconectado, cuáles son los criterios y cómo los confrontan con sus contextos de vida escolares y no escolares para optar por cual profesión seguir.

Simplemente entre las nuevas y viejas posibilidades hoy los nativos digitales, a partir del acceso, uso y apropiación de las TI como lo propone Daniel Cassany (2008) y su grupo de investigación, nos plantea como prácticas letradas vernáculas se han resignificado o actualizado de parte de “adolescentes catalanes” entendiendo como expresiones vernáculas:

...las TIC mantienen y potencian algunas de las prácticas vernáculas tradicionales, como el diario personal, la correspondencia privada, los álbumes de fotografía...guardan diseminan con gran facilidad...han generado discursos nuevos como el chat, los mensajes breves del móvil,...las Tic multiplican los usos vernáculos de la escritura. Hoy el adolescente puede hacer más cosas, más variadas y más poderosas con la lectura y la escritura. (Cassany, 2008, pp. 8-9)

En los resultados de dicha investigación el grupo de Cassany, nos propone que los adolescentes han enriquecido sus prácticas y usos de la escritura a partir de las TI, al margen de la ley entre sus pares. De manera desigual y diferenciada se han producido estos nuevos usos sobre todo a partir de la gestión de pequeñas comunidades virtuales, en las cuáles se imprimen nuevas prácticas y formatos. En especial son relevantes las nuevas prácticas comunicativas o sus modificaciones a partir de las comunidades de práctica, contextos de plurilingüismo, el ambiente multimodalidad, las formas de procesamiento paralelo y la escritura ideofonemática, combinando una exploración tanto cuantitativa de los contenidos y prácticas a partir de las producciones vernáculas a partir de las TI, como cualitativa desde los actores, a partir de dispositivos para dar cuenta propia de sus interacción, de las nuevas prácticas y contenidos de los adolescentes en sus comunicación cotidiana con sus pares, nos abre posibilidades y un antecedente al respecto de indagación desde los actores de sus producciones y consumos culturales.

De estas referencias partió la indagación cuyos resultados preliminares ahora se presentan para identificar en un estudio exploratorio, si esta generación google o nativos digitales en la ciudad de México, con quién y con cuáles criterios está eligiendo o no sus carreras profesionales, en el caso de así optar como los ecosistemas soportados por las tecnologías de la información están aportando como nuevos elementos o no para dicha definición.

Ciudad un contexto de vida y aprendizaje

Un segundo factor, si se sigue este orden de ideas es el contexto de vida de los estudiantes preuniversitarios al momento y durante el proceso de construcción de la definición de la elección profesional a partir de pensar el contexto de vida, ya que buena parte de la investigación educativa, por lo menos en nuestra región geográfica, documenta y refiere como si se fuera dicha definición un asunto construido y resuelto casi en el ambiente escolar, aunque en términos de esta definición sólo de cuatro o seis horas los jóvenes y adolescentes viven en el contexto educativo y las 20 o 15 horas restantes transitan por diferentes contextos de vida, siendo los ambientes y escenarios soportados por la tecnologías de la información un espacios no solo temporalmente importantes en su extensión

por el número de horas diarias en la cual son usuario los adolescentes y jóvenes estudiantes, sino por la relevancia en la historia de vida desde los propios sujetos al ser dichos espacios privilegiados en dialogo de pares, que están en juego en los procesos de identidad e identificación (Broncano:2013) sobre los cuáles se sostiene la elección de la carrera profesional.

Así que aparece la propia vida en la ciudad en especial, aquellas que podemos conceptualizar como “Ciudades Globales” (Sassen) como el ecosistema donde se produce de manera natural aprendizaje a partir del acceso, uso y apropiación de tecnologías de la información, tanto dentro como fuera de la escuela, para aprender nuevos contenidos y procesos de ser ciudadanos y de cómo gestionar el conocimientos (Castells, Sassen, Broncano, Olivé, Cruz y García Canclini) en cuales se inscribe la construcción de una opción profesional.

En especial, es necesario profundizar en las implicaciones educativas de lo propuesto por el filósofo Manuel Cruz, al respecto de sus reflexiones sobre “Memoria y Futuro”, como uno de los efectos de la tecnología de información es en la construcción de las temporalidades, siendo la elección profesional, una definición construida a partir de jugar con escenarios de temporalidad, que los estudiantes preuniversitarios requieren entrar posibilidades pensar más de un presente para pensar más de un futuro, abrir como si fuera un acordeón los escenarios del presente (De Souza), para pensar más de un futuro.

Sin embargo, como argumenta Manuel Cruz, uno de los efectos del uso de las tecnologías de la información (TI) en nuestros ecosistemas de vida es la confirmación y confianza casi absoluta y ciega en la propia tecnología, como factor o motor de la vida y de la historia ya que todo es posible inventar en el presente, cualquier imaginario es potencialmente desarrollable en términos de artefactos o dispositivos tecnológicos para producir realidad con tecnología: impresoras de órganos, viajes interestelares, operaciones quirúrgicas a nano escala, producción de alimentos de especies genéticamente modificadas entre otras posibilidades, a pesar de que sea paradójicamente se evalúa como imposible o casi “no transformable” nuestra realidad socio histórica, es contradictoria esta hiperpotencia tecnológica inversamente proporcional a la posibilidades de transformación de las organizaciones sociales e históricas, en esta paradoja pareciera sumergidas las nuevas generaciones, solo es posible transformar los instrumentos, los escenarios con más y más tecnología, más no las maneras de relacionarse y construir futuros o incluso proponer la construcción de utopías.

Por lo anterior una ciudad como la de la Ciudad de México o Ciudad Global (Sassen, Sennett) se convierte en un ecosistema artificial, en el cual es posible explorar, cómo en un espacio de posibilidades en donde aprenden dentro y fuera de la escuela los jóvenes a partir del acceso, uso y apropiación de las tecnologías, que permita:

- a) Identificar cómo y con quién construyen los estudiantes, los procesos de elección profesional, a partir del dialogo sobre lo que se aprenden dentro y fuera de la escuela, en el contexto de vida de una ciudad global, como ecosistema de aprendizaje.
- b) Hacer un esbozo de una metodología, para el análisis con los jóvenes sobre sus aprendizajes, sus usos y prácticas en escenarios y ambientes educativos mediados por tecnología dentro y fuera de la escuela para la elección de una opción profesional.
- c) Saber de algunos de los hilos de dialogo para los adolescentes y jóvenes entre sus saberes dentro y fuera de la escuela, en especial saber cómo están construyendo o no sus saber de ser ciudadanos y sus saber para gestionar sus propios conocimientos, como es la elección de su profesión y el tránsito a la educación superior.

Qué se aprendió del dispositivo de indagación, en su primera versión

A continuación se relata de manera sintética, algo de lo aprendido en la realización del estudio exploratorio sobre el diseño, realización y evaluación del dispositivo de exploración sobre la elección de carrera parte de jóvenes preuniversitarios.

Sobre el diseño

Para saber de la elección profesional de los jóvenes universitarios, identificados como nativos digitales, que viven en ecosistemas artificiales como las ciudades globales, como la ciudad de México, pensada la propia ciudad como un escenario o ambientes de aprendizaje soportados por tecnologías de la Información, se optó por diseñar un dispositivo de diálogo entre jóvenes, como dispositivo más potente.

Se pensó y propuso un diálogo más cercano a una interlocución lo más posible horizontal, entre cercanos, lo menos intergeneracional, ya que es un proceso que pone al centro la narrativa de uno por uno, lo mejor que se vio es un espacio para la construcción de narrativas, de la historia personal como objeto de reflexión intersubjetiva (Eliott, MacKermic), quizás esta fue la definición más compleja del dispositivo de investigación, que fuera diseñado, realizado y evaluado por jóvenes investigadores en formación, los cuales están viviendo a su vez la propia reflexión en otro momento y circunstancia sobre su futuro profesional, ya no en la disyuntiva de elección profesional pero si de inserción profesional, que es una segunda vuelta sobre el tema, de evaluación de futuros y presentes profesionales, comparten ambos jóvenes los que moderaron, en proceso de formación como jóvenes investigadores y los que están realizando una elección profesional una raíz común la evaluación de las opciones profesionales, para unos como elección de la formación y para otros como elección de la inserción laboral.

¿Sirve de algo el diálogo entre angustiados ante circunstancias similares, ante un campo de un problema? parece que por los resultados a continuación se exponen si tiene utilidad reunir diferentes a dialogar sobre horizontes, posibilidades de comprensión de un problema (Olive) no en un sentido utilitario de enlistar problemas y soluciones, incluso como lo hacen algunas de las tradiciones de la ingeniería de sistemas tan convocada por los administradores, por realizar un análisis de fortalezas y debilidad tan común las últimas dos décadas en la planeación universitaria, que poco o mucho nos ha dado horizontes el ser tan autoconsciente, sino se pasó a una convocatoria del análisis de los diferentes para la comprensión del problema, para poner en común y desde donde se formulan o no como problema, evaluar posibilidades de construirlo desde nuevas colectividades y comunidades la mirada al problema, para favorecer un posible diálogo de saberes (Olive) en este estudio exploratorio, logrado entre: estudiantes eligen, orientadores educativos, directivos, docentes de las instituciones de bachillerato, estudiantes de superior, docentes e investigadores de educación superior, autoridades educativas, corresponsables de las políticas educativas. Ya que es tan importante comprender la complejidad de los problemas, como intentar estrategias de resolución y todavía más importante construir una memoria inter e intra comunidades involucradas sobre como comprender un problema, cómo encararlo, que retos nos plantea, estrategias y acciones, solo posible mediante dispositivos de diálogos de saberes.

Por lo que desde el anterior enfoque y después de evaluar varias posibilidades de formatos de diálogo entre jóvenes, con los 7 estudiantes de la Licenciatura en Administración en formación para una conversación cara a cara con los estudiantes, se optó por la realización de 9 grupos de enfoque y se elaboró un video con dos temas disparadores:

1. la contradicción entre la concentración de la 60% de demanda de ingreso en 10 carreras universitarias en la Universidad Nacional Autónoma Nacional (UNAM), lo cual se sostiene como tenencia nacional en la mayoría de instituciones de educación pública y privada, a pesar de que en una universidad nacional como la UNAM operan más de 100 carreras solo 10 esta concentradas la mayoría de estudiantes, lo cual tiene un efecto distorsionador en términos del desarrollo institucional de las facultades y centros educativos, concentrados masivamente en algunas opciones.
2. la manifestación discursiva en sus narrativas que se va construyendo el horizonte de posibilidades de opción profesional entre más avanza la escolaridad, ya que es muy contrastante que los estudiantes de educación básica secundaria tres años antes del momento de formalización de la elección al termino del bachillerato, relatan más opciones a diferencia de las entrevistas a los estudiantes del tercer año de bachillerato que están en la posibilidad de transitar a la universidad,

se concentra la elección fundamentalmente en profesiones de corte liberal y tradicional en la siguiente jerarquía que fue: Medicina, Administración, Derecho, Psicología, Contaduría, Derecho, Ciencias de la comunicación, Diseño, Arquitectura e Ingeniería en Computación, en el año realizó la indagación (ver videos presentación para su análisis con las autoridades educativas y directivas en <http://prezi.com/iqm8qmyu65c6/copy-of-untitled-prezi/>)

- a) Se diseñó un guion con los jóvenes investigadores en formación un guión con tres bloques de interrogantes, en torno a:
 - ¿Cuál información toman para construir su elección de carrera y cómo acceden a ella?
 - ¿A partir de que experiencias construye su elección? y
 - ¿Cuáles son ellos las interacciones determinantes para la construcción de una opción profesional, con quiénes y sobre qué?
- b) Se triangulo dicho dispositivo de dialogo con un cuestionario anónimo con temáticas similares para asegurar la libertad de expresión de parte de los estudiantes de los tópicos sobre el tema, sin la presión del dialogo cara a cara de los participantes, para que tuvieran otra posibilidad de comentar sin la presión de mimetizarse con sus pares o moderadores, con los cuales se está en muchas ocasiones comprometido de identificarse. Ver a detalle sus resultados en <http://prezi.com/iqm8qmyu65c6/copy-of-untitled-prezi/>
- c) Un acierto particular en la moderación de los grupos focales, fue la definición de que la coordinación, como ya se mencionó de cada grupo de enfoque realizado por tríos de jóvenes investigadores, en los cuales fuera posible que uno de los moderadores y llevara las pautas de conversación, otro realizara el registro digital de la sesión y finalmente uno más se hiciera cargo del registro discursivo, de manera que favorezca dialogo de jóvenes con jóvenes lo cual anticipaba no solo facilitar un dialogo más directo con mayor pertinencia comunicativa, pero sobre todos que ambos dialogantes lo que están en el último año de preparatoria están frente a la disyuntiva de opción profesional seguir y los del último año de la licenciatura también están enfrentados que opción laborar insertarse. Lo cual facilitó como ya se comentó el dialogo cara a cara, porque aunque en momentos y circunstancias diferentes al ingresar o al concluir la educación superior, ambos están intentando colocarse en la evaluación de escenarios en el presente para imaginar posibles futuros de inserción laboral, lo cual los aproxima en cuanto problemática aunque claramente, la diferencia en las circunstancias de su evaluación, permitió enriquecer con puntos de vista, tópicos y ejemplos el dialogo cara a cara. Estas circunstancias se convirtieron en un interesante ganancia para el dialogo, ya que dilemas, retos y estrategias fueron más fáciles de confrontar, en un dialogo franco.

Sobre la realización del dispositivo

Entre otros resultados destacables, en el marco de la reflexión del proyecto se considera:

- Al respecto de cuál es la información que toman en cuenta para la elección de carrera y cómo acceden a ella, un primer dato que saltó tanto en los grupos focales como en el cuestionario, es el que refiere a que la principal fuente de consulta para los estudiantes que participaron en la investigación, fue en un 70% en la Internet. Lo cual refieren los jóvenes de bachillerato, la mayoría de la información con la que cuentan es resultados del acceso a las paginas institucionales de las Universidades que les interesaba ingresar, particularmente a las carreras sobre las cuales estaban por valorar o confirmar su ingreso, para conocer algo del currículo formal siempre narrado en forma muy general, sobre todo del nombre de materias, duración y para algunos importante fue localizar tipos de titulación. Es de tomar en cuenta, que sobre todo fue de su interés de acuerdo a los relatos de los grupos de enfoque, navegar para conocer los servicios con los que cuenta cada institución desde

cafetería hasta instalaciones deportivas, comedores, en fin los más de datos que refirieron indagar sobre las condiciones cotidianas de vida institucional, por ejemplo, para acceder y transportarse, acceso a biblioteca, fotocopiado e Internet, La información académica sobre las carreras o la opinión de otros o quienes evalúan de los servicios educativos, parecen a la mirada de los participantes de los grupos focales como inexistentes en Internet desde sus referencias, aunque es publica la información de evaluaciones o acreditaciones de las licenciaturas estas no parecen ser localizadas o del interés desde éste tipo de desde lectores en la Internet que por primera vez navegan en las páginas institucionales de las universidades, así que de acuerdo a estándares de calidad, no parece ponerse explícitamente en juego desde la información disponible y pública en la Red. La evaluación de la calidad, más que de los referentes disponibles desde la Internet, circula más por la evaluación de sus pares, conocidos o amigos que ya están en educación superior y comunidades familiares o territoriales, que son de su contexto de vida. Sólo los menos refirieron informarse en espacios más interactivos y mencionaron como ejemplo los grupos de Twitter, que tienen por objeto hablar de las experiencias profesionales, en las cuales existen testimonio específico saben las situaciones favorables y desfavorables de distintas prácticas profesionales específicas, por ejemplo, las que enfrenta en un consultorio los dentistas o un contador o un ingeniero en un despacho de diseño, entre otras profesiones. Entonces el Internet es su principal espacio de información y consulta para la población con la cual se dialogó, en segundo lugar 20% refieren como segunda opción de información la vista en la televisión (Morduchowicz) y 5 % la radio, es muy importante los tres primeros lugares corresponden a medios de consumos culturales masivos, como referencia fundamental de consulta de información para la elección.

- También es de resaltar que para la mayoría de los entrevistados, que son inscritos a bachillerato público en el sur de la ciudad de México, su principales opciones están en el espectro de las escuelas públicas, un información adicional importante es el hecho de que además de la información de carrera, la mayoría confirman conocer opciones de empleo y trabajo profesional de las opciones profesionales sobre las cuales les interesa optar. Finalmente es muy relevante el hecho de que tanto en los cuestionarios como en las narrativas de los 9 grupos de enfoque más 90 % afirman al estar cursando el sexto y último semestre, ya saber cuál es la opción profesional que les interesa y estar informados al respecto.
- A partir de que experiencias construye su elección, una primer experiencia generalizada es el autodiagnóstico de habilidades y actitudes para opción profesional, sea con realización pruebas a partir de guías escritas o en la Internet. Como un paso casi obligado, aunque manifestaron en los grupos de enfoque dudas y reflexiones sobre la interpretación de los resultados, incluso es muy importante para ellos y añoran la posibilidad de dialogo más personalizado al respecto de la interpretación de resultados de dichos autodiagnósticos, con sus propios maestros orientadores u otros profesionales para contrastar o confirmar tendencias.
- Otra experiencias es definitiva es el conocer alguien de la profesión por la cual han optado sea aunque no sean integrantes de su contexto familiar o vecinos, incluso sus propios docentes son profesionales, a los cuales se les evalúa como anticipación de características futuras de una opción profesional, para decir ... he pensado que si fuera como nuestra maestra de química sería...rasgos que deducen por sus interacciones, más que por un dialogo franco y directo al respecto o por espacios donde cada docente compartan su propia trayectoria y reflexión profesional.
- Quizás este aspecto de dialogo entre jóvenes es el que más nos revela por el relato y narrativas en los grupos de enfoque como el más escaso en experiencias, acontecimientos intencionados desde a escuela y a familia, como dialogo con otros que están estudiando as opciones profesionales de interés virtual o presencial, visita a las universidades, dialogo o lectura presencial o asincrónico sobre trayectorias profesionales u otros tipos de encuentro significativos para este proceso. Incluso proximidad a lecturas y narrativas que den testimonio de trayectoria profesional en las encrucijadas de vida de la adultez, sea formato

literario, video u otro recurso digital, pero sobre todo posibilidades de dialogo con profesionales no solo de los ámbitos de elección sino de otras opciones y muchas veces de posibilidades totalmente desconocidas, para poder convertir este momento como un espacio para ampliar horizontes respecto de elección profesional dentro de educación superior, como opciones profesiones y oficios en las comunidades de referencia tanto presenciales y de referencia. De manera que en especial en prospectiva para nuevos pasos de la indagación será muy importante resaltar la posibilidad de dialogar y proponer otras alternativas de experiencias para a elección de opción profesional, al pensar sobre todos los contextos, comunidades de vida en la ciudad como espacio educador, por ejemplo saber de centros, instituciones, industrias, talleres y todo tipo de espacios dispuestos a compartir con jóvenes las trayectorias profesionales de sus participantes, muy especialmente de las comunidades científicas y técnicas, elección que se ha ido con una tendencia en declive, en relación al ingreso a la mayoría de instituciones de educación pública.

- Sobre ¿Cuáles son las interacciones determinantes para la construcción de una opción? Es muy interesante reconocimiento de que la escuela para 68% no es un espacio para la definición de a elección profesional, esto contradice la falsa idea de que los dispositivos de orientación vocacional y acompañamiento escolar como definitivos para la elección de carrera, como vemos el Internet y su navegación es más determinante para los jóvenes, que o acontece forma e informalmente al respecto del tema en su experiencia escolar. Aunque cuando se les interrogo de con quien dialogan principalmente sobre su elección de carrera mencionaron en 41% con su familia y 15 % con sus maestros, mostrando que si sumamos da un total 56 % conversando de manera definitiva con padres y maestros, aunque en los grupos de enfoque refieren diálogo con los adultos de referencia en la familia o escuela, es para un efecto su elección de carrera de confirmación, más que de dialogo para a elección, sino refieren que legando un punto se comparte la elección, para confirmar la elección profesional.
- Pero a la vez el 20 % refieren con nadie haber dialogado sobre el tema, esta condición o percepción de soledad fue externada de forma reiterativa en los grupos de enfoque, narrando como un acción solitaria en la elección profesional casi como una acción autista, que refieren en sus narrativas en el tránsito a la adultez sea o no exacto en su relato. Por la importancia de dichos efectos es necesario profundizar, si es un hecho o una percepción contundente en el tránsito a la adultez al momento de optar por una carrera, que este acontecimiento tan importante se realiza sin un dialogo sostenido con otros: pares, familiares y maestros o profesionales de los campos de interés. O es una percepción y actitud necesaria de los jóvenes en el tránsito a la adultez mantenerse en solitario con total autonomía y sólo a partir de propias prácticas de autoconocimiento. En ello hay que profundizar, para tener una visión más próxima que permita deslindar en o posible entre percepción y prácticas comunicativas de los jóvenes al momento de elección de carrera.

Por donde continuar y cuáles son algunos de los próximos retos de indagación

Ahora es necesario además de continuar realizando dicho dispositivo exploratorio en otros centros escolares de diferentes regiones de la Ciudad de México, en las más posibles, una segunda ronda posible y necesaria de jóvenes dialogando con jóvenes en la escuela, a partir de los propios resultados antes narrados, nos plantea la necesidad de complementar y contrastar dicho dispositivo realizado en el contexto escolar, con un segundo dispositivo de indagación ya no realizable desde la escuela, sino desde grupos de referencia de vida territoriales, por ejemplo en comunidades deportivas, en grupos culturales, con reuniones de habitantes por Delegación becados en la educación media superior, que realizan trabajo comunitario a cambio de la beca que reciben de parte del Gobierno de la Ciudad, entre otros posibles núcleos, para realizar un dialogo de jóvenes con jóvenes fuera de la escuela a fin de saber más de la información para su elección, que experiencias e interacciones que ocurren fuera de la escuela, también como fundamentales.

Por qué continuar con espacios el dialogo de jóvenes con jóvenes dialogando sobre los mismos núcleos de lo explorado al interior de la escuela, pero ahora en los contextos de vida de los jóvenes que están por optar por una carrera universitaria, tendría como fundamento que desde los relatos de los jóvenes en esta exploración, aparece de acuerdo a sus narrativas ocurrir la definición de la elección de carrera no tanto en el contexto escolar, sino fuera de él en sus contextos de vida que incluyen familiares y amigos, comunidades de referencia y también aparece el mundo digital como un escenario muy relevante tanto consultas asincrónicas y sincrónicas, ello como afirman algunos de los que viven es una elección solitaria y si consideramos como cierta desde el punto de vista de los que relatan, entonces cuales son los contextos de vida, la forma que viven, conocen y reconocen la ciudad para que les aparta elementos de confirmación o negación de determinadas elecciones profesionales, por ejemplo, algunas cosas señaladas muy emergentemente en el presente estudio exploratorio pero que son pistas para indagaciones futuras:

- Circunstancias tales como transportación en una ciudad en una Ciudad Global, donde terminan mudándose aún hacinados junto lugar de estudio, por que transportación puede consumir de 4 a 6 horas incluso más del tiempo que en el aula es una circunstancia decisiva, la geografía social y económica de la ciudad, el acceso a servicios, definitorio para la elección de una opción profesional.
- A pesar de ser el internet tan valorado y usado como fuente principal para la elección de carrera solo 4% se propusieron optar por continuar sus estudios en modalidades en Línea, porque el Internet es tan importante para informar y tan difícil de ser valorado hoy como escenario de formación en espacios virtuales o híbridos y como algunos dijeron que es considerada una educación aun “no muy en serio” ni por sus familias, ni por ellos, aunque son nativos digitales, entonces la forma de naturalización de los ambientes soportados en tecnologías de la información no son suficientes para soportar la formación en una profesión, legítimamente y con prácticas educativas que aseguren futuras inmersiones laborales, estas son entre otras interrogantes a responder.
- La ciudad global, es una ecosistema que confirma reproduce las profesiones y consolida por ejemplo en la ciudad de México después de más de 20 años de crisis económicas en un espacio de elección que confirma profesiones liberales heredadas del siglo XIX, como aquellas con posibilidades de inserción laboral. Que enseña, confirma o replantea el vivir en determinadas comunidades del ecosistema de la Ciudad Global y no en otra, porque si hay tanta potencia como nos propone Manuel Cruz, en especial en las nuevas generaciones en la certeza de la innovación tecnológica en la potencia del cambio tecnológico, no pareciera motivar ningún riesgo mínimo de interés en buscar ni nuevas opciones ni modalidades de formación profesional, que prácticas de vida confirma la Ciudad Global o anticipa para formar a sus propios profesionales, que equilibrios muestra entre empleo y formación de experiencias próximas a los jóvenes con los coloca en la certeza de la mayoría de que la elección en opciones tradicionales y modalidades o modelos como los que se impartieron en los siglos XIX y XX, entonces:
¿Las capacidades digitales aprendidas de manera natural que los caracterizan como generación Google a los jóvenes en el bachillerato, les permite o no el haber aprendido como una segunda lengua el uso y acceso a escenarios soportados por tecnologías de la información, en una ciudad Global como la ciudad de México, pensar nuevos escenario de elección profesional e inserción laboral o no?

En ésta encrucijada, se insistirá en los próximos dispositivos y resultados de investigación, como centro de la segunda fase de investigación empírica.

Agradecimientos

Este trabajo se llevó a cabo en el marco del proyecto: “Innovación educativa y apropiación social del conocimiento: Un modelo para la enseñanza de las ciencias en contextos interculturales” (SEP/SEB-CONACYT 228854).

REFERENCIAS

- Barbero, J. M. (2003). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Editorial Norma.
- (2011) *Ciudad educativa; de una sociedad con sistema educativo a una sociedad del conocimiento y aprendizaje*. Consultado el 1 agosto 2012 en: http://www.zemos98.org/mediateca/index.php?title=Conferencia_Barbero_11
- Bauman, Z. (2007). *Miedo Líquido la sociedad contemporánea y sus temores*. Barcelona: Paidós.
- (2010). *44 Cartas desde el mundo líquido*. Barcelona: Paidós.
- (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Barcelona: Paidós.
- Bourdieu, P. (1979). Los Tres Estados del Capital Cultural. *Sociológica*, 5, pp. 11-17. Tomado de *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 30 de noviembre de 1979. Traducción de Mónica Landesmann, versión electrónica consultada en <http://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>
- (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo Veintiuno.
- Broncano, F. (2000). *Mundos Artificiales. Filosofía del cambio técnico*. México: Editorial Paidós.
- (2009). *La melancolía del ciborg*. Barcelona: Editorial Herder.
- Broncano, F. y Hernández de la Fuente (2012). *De Prometeo a Frankenstein: autómatas, ciborgs y otras creaciones más que humanas*. Madrid: Ediciones Evohé.
- (2013). *Sujetos en la niebla. Narrativas sobre la identidad*. Barcelona: Editorial Herder.
- Bruner, J. (1996). *Realidad Mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- (1997). *Educación puerta de la Cultura*. Madrid: Visor.
- (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- (2003). *Fábrica de historias*. Buenos Aires: FCE.
- Cassany, Salas y Hernández (2008). *Escribir “al margen de la ley”: prácticas letradas vernáculas de adolescentes catalanes*. En <http://www.lllf.uam.es/clg8/actas/pdf/paperCLG21.pdf>
- Castells, M. (2006). *La Sociedad Red*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cobos y Moravec. (2011). *El aprendizaje invisible*. En <http://www.aprendizajeinvisible.com/download/AprendizajeInvisible.pdf>
- COMIE (2011). *Programa del Congreso XI, CINIE 20110125, ver Área 7 “Entornos Virtuales de Aprendizaje”* (p.77). UNAM- UANL, mimeografiado.
- Cruz Rodríguez, M. (2014). *Memoria y Futuro*. En https://www.youtube.com/watch?v=08_ZgoFNIN4 Consultado 3 junio 2014
- Dewey (2002). *Democracia y Educación*. Madrid: Morata.
- Echeverría, J. (1999). *Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno*. Barcelona: Destino.
- García Canclini (2006). El consumo cultural: una propuesta teórica. En G. Sunkel (Coord.), *El Consumo Cultural en América Latina*. Consulta digital en <http://books.google.com.mx/books?id=js9eKdJbyREC&pg=PA72&dq=consumos+culturales+garcia+canclini&hl=es&sa=X&ei=IX84T8b2CKf-2QXes42KAg&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=consumos%20culturales%20garcia%20canclini&f=false>
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Gentili, P. (2014). *Desencanto y Utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos*. Caracas: CLACSO. Consultado en su versión electrónica http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?orden&id_libro=858&pageNum_rs_libros=0&totalRows_rs_libros=829 Recuperado por última vez el 17-3-2014.
- Elliott (1990). *La investigación acción en educación*. España: Editorial Morata.
- Fernández, E. (2002). *¿Es pública la escuela pública?* España: Editorial Praxis.
- (2006). *Educación en Tiempos inciertos*. Madrid: Morata.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: SigloXXI editores.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco metes del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Izcarra, S. (2009). *La praxis de la investigación cualitativa*. México: Plaza y Valdés.

- Kilpatrick, W. (1940). *El nuevo Programa Escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Kruse, P. *Los valores suaves, los hechos reales* en revista trimestral. Consultado el 1 agosto 2012 en <http://www.thinkwithgoogle.co.uk/quarterly/data/peter-kruse-next-practice.html>
- McKernan (1999). *Investigación acción y currículum*. España: Morata.
- Morduchowicz, R. (2008). *La generación multimedia, significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Argentina: Paidós.
- (2008). *Los jóvenes y las pantallas*. España: Gedisa.
- (2004). *El capital cultural de los jóvenes*. Argentina: FCE.
- Morín, E. (2007). *Los siete saberes de la educación*. México: UNESCO.
- Olivé, L. (2012). *Multiculturalismo y Pluralismo*. México: UNAM.
- (2012). *El bien, el mal y la razón*. México: Facetas de la Ciencia y de la Tecnología UNAM.
- Pérez Gómez, AI. (1999). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. España: Morata.
- Ramírez y Sosa (2011). Redes de jóvenes investigadores sobre consumos culturales de adolescentes y jóvenes. *Revistas entre Maestr@s*, II(39), invierno.
- Sassen, S. (2007). *Ciudad Global: introducción a un concepto en web*. En: <http://www.saskiasassen.com/publications.php#selected-articles>
- Sennett, R. (2011). *El declive del hombre público*. Barcelona: Anagrama.
- Sosa, E. et al. (2008). Estrategia de Proyectos y Solución de Problemas. En <http://centradaenaprender.blogspot.com/>
- Sosa, E. et al (2013). *Reporte parcial Clínicas Interdisciplinarias. Gestión interinstitucional, los adolescentes y la elección profesional en el Colegio de bachilleres Ciudad de México*. En: <http://prezi.com/iqm8qmyu65c6/copy-of-untitled-prezi/>
- Stake (1999). *Investigación con estudio de casos*. España: Morata.
- Wittrock, M. (1989). *La investigación de la enseñanza II. Métodos Cualitativos y de observación*. Ecuador: Paidós / México: MEC.
- Zabala, A. (2000). *Enfoque globalizador y pensamiento Complejo*. España: Ediciones Graó.
- Pollan, M. (2006). *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin.
- Weinstein, J. I. (2009). The Market in Plato's Republic. *Classical Philology*, 104, pp. 439–58.

SOBRE LA AUTORA

Eurídice Sosa Peinado: Licenciada en Sociología por la UNAM y Maestra en Educación con especialidad en Innovación Educativa Universidad La Salle. Docente de tiempo completo de la Universidad Pedagógica Nacional de 1986 a la fecha que se desempeña en el área académica IV de Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos, coordina actualmente Cuerpo Académico Subjetividad, Tecnología y Educación. Ha sido coautora de más de 20 textos y guías para la formación de docentes de Preescolar, Educación Básica y Bachillerato y responsable del diseño y operación de varias experiencias de educación en línea desde hace más de 15 años.