

# La radio y el desarrollo de competencias para la convivencia social: una propuesta didáctica

John Kendry Cobo Beltrán, Ministerio del Poder Popular para la Educación, Venezuela

**Resumen:** La utilización de la radio de manera planificada e intencionada en el proceso educativo contribuye a que los jóvenes adquieran una amplia gama de conocimientos referidos a diversos temas académicos, científicos y humanísticos, de una manera interactiva y vivencial. Partiendo de esta premisa es posible inferir que la radio constituye un recurso útil y valioso para consolidar competencias para la convivencia social en los estudiantes de educación media. Es por ello que el objetivo de este estudio es proponer el uso de la radio como un recurso tecnológico pertinente para la asimilación de competencias para la convivencia social. Para alcanzar el objetivo propuesto el trabajo se enmarca en una investigación de tipo documental. Los resultados del estudio evidencian que la incorporación de la radio a la dinámica de trabajo pedagógico es potencialmente útil en la estimulación de competencias para la convivencia social, fortaleciendo significativamente aptitudes afectivas y morales como la igualdad, el respeto, el trabajo colaborativo y en equipo, la solidaridad, entre otros, además de propiciar en el estudiante el mejoramiento de sus habilidades para la expresión oral y escrita.

**Palabras clave:** educación, convivencia social, innovación, competencias, radio, didáctica

**Abstract:** The use of radio and intentionally planned in the educational process helps young people acquire a wide range of knowledge related to various academic, scientific and humanistic issues in an interactive and experiential way. On this basis it is possible to infer that the radio is a useful and valuable to consolidate skills for social interaction among students in secondary education resource. That is why the aim of this study is to propose the use of radio as a relevant factor in the assimilation of skills for social life technology resource. To achieve the objective work is part of a descriptive research. The study results show that the incorporation of the radio to the dynamics of educational work is potentially useful in stimulating social skills for living, significantly strengthening emotional and moral skills as equality, respect, collaborative and team work, solidarity, among others, in addition to encouraging students improve their skills in oral and written expression.

**Keywords:** Education, Social Interaction, Innovation, Skills, Radio, Didactic

## Introducción

En la actualidad, el emergente clima de conductas y aptitudes negativas entre adolescentes y jóvenes y, de ellos hacia personas de cualquier sexo, edad, estrato socio-económico-cultural, crea una alarma social que reclama a las instituciones educativas y grupos familiares una mayor atención al fortalecimiento de adecuadas relaciones interpersonales. Es por ello que, resulta de especial interés indagar en los diferentes procesos referentes a la convivencia, en aras del desarrollo de competencias sociales y emociones positivas desde la escuela.

Por tal razón, en América Latina y el mundo entero, se han hecho esfuerzos para consolidar políticas educativas orientadas a la formación de un ciudadano plenamente capacitado en el ámbito personal, profesional y laboral. A pesar de los avances, pareciera que no han sido suficientes, pues se ha continuado con una práctica pedagógica y didáctica respaldada en viejos paradigmas propios de la educación tradicional, en la cual predomina la desvinculación de los saberes con la adquisición de competencias para establecer relaciones interpersonales positivas. Y desde esta perspectiva, el proceso educativo tiende a desarrollarse de manera ajena a la realidad social de los estudiantes, considerando al sujeto como un ser individualista, incapaz de analizar críticamente la realidad y participar en la transformación, tanto personal como de su entorno socio cultural.

En este orden de ideas, a comienzos del siglo XXI y en los albores de una emergente era tecnológica, se hace cada vez más patente la necesidad de que la educación ofrezca respuestas mucho más contundentes a las demandas de la sociedad, tanto en lo cultural como en lo social; Esto



implica que el currículo y los programas educativos sean capaces de satisfacer la carencia de conocimientos relacionados al contexto social, usando estrategias didácticas innovadoras, en las cuáles reivindique el rol protagónico y participativo de los estudiantes, y por su puesto, con reconocimiento y aceptación de lo multiétnico, pluricultural, plurilingüe e intercultural.

Constituye una tendencia mundial el considerar como un elemento primordial el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC'S), y Venezuela no es la excepción. Constituye un imperativo para el docente del siglo XXI incorporar en el aula de clases una diversidad de recursos tecnológicos que contribuirán a mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza para los estudiantes. Entre la gama de recursos tecnológicos disponibles a emplear como herramienta pedagógica se encuentra la radio, que constituye un medio tecnológico y comunicacional que utiliza las ondas electromagnéticas para generar una señal auditiva de trasmisión de información, que cumple funciones de tipo educativo y recreativo (Merayo, 2007; Castro y otros 2007, p. 54).

La radio en tanto recurso tecnológico y comunicacional, constituye un importante medio de apoyo para brindar una educación de calidad, destinada a satisfacer necesidades educativas y culturales de la población, a través de la gestión de conocimientos e información, que contribuyan progresivamente a consolidar la formación académica y personal de los estudiantes. Por tal razón, este recurso ofrece amplias posibilidades de utilización en el aula de clases, mediante actividades de aprendizaje tales como: diseños de muestras o micros radiales, planificación de espacios educativos entre la comunidad y la escuela, entre otras.

Por todo esto, este trabajo apunta hacia la incorporación de la radio como un recurso tecnológico que favorezca el desarrollo de competencias para la convivencia social en los estudiantes de la educación secundaria (en Venezuela también denominada educación media), puesto que en estos tiempos se observa con preocupación el aumento de comportamientos indisciplinados y desobedientes por parte de los estudiantes, aunado a otros problemas como la violencia y el acoso escolar, que son claros síntomas de que la educación debe fortalecer las competencias para una convivencia social positiva en los jóvenes, quienes serán los adultos del mañana.

La convivencia social es un área de mucha importancia para la preparación de los jóvenes, debido a que se considera el campo de acción personal donde se presentan los valores como la solidaridad, el compañerismo, el trabajo en equipo, el sentido de pertenencia, las relaciones interpersonales, el respeto por los demás, entre otros. Las competencias para la convivencia social incluyen el dominio de un conjunto de habilidades sociales conductuales, así como de procesos socio-cognitivos (conocimiento social, atribuciones, auto concepto, expectativas, toma de perspectiva) y de procesos afectivos (expresión, comprensión, regulación de emociones y empatía), dirigidos hacia el logro de una mayor madurez personal y al desarrollo de las cualidades que hacen a las personas y a las sociedades mejores. (Da Dalt, E. y otros 2010 p. 87)

Es por ello que se hace necesario concienciar a los docentes en relación a la utilización de una tecnología tan accesible como la radio, la cual ha estado presente en diversas generaciones, y cuyas bondades no han sido suficientemente aprovechadas, pero que pueden enriquecer notablemente los denominados "encuentros del saber" (o actividades en el aula), al constituirse en generadores de aprendizajes interactivos, dinámicos y vivenciales para los estudiantes.

## **Objetivos**

Los objetivos propuestos en el presente estudio son los siguientes:

### ***Objetivo general***

Proponer el uso de la radio como un recurso tecnológico pertinente para la asimilación de competencias sobre la convivencia social.

### ***Objetivos específicos***

- 1) Señalar la utilidad de la radio como recurso tecnológico - educativo para mejorar la calidad educativa.
- 2) Analizar la importancia de la radio en el desarrollo de las competencias para la convivencia social durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la educación secundaria.

### **Justificación del estudio**

La importancia de este estudio radica en que está direccionada hacia la implementación de la radio en la tarea de fortalecer unos de los aspectos fundamentales en la formación integral del estudiante, como es la convivencia social, considerada como un elemento fundamental, y que se encuentra vinculado al sentido de pertenencia, la sensibilidad humana, las relaciones interpersonales positivas, el trabajo en equipo, el respeto por los demás, la solidaridad, entre otras que crean un ambiente adecuado y armonioso en el proceso educativo de los jóvenes.

Por lo tanto, esta investigación se realiza motivado a la evidencia de conductas y emociones que manifiestan los estudiantes en el desarrollo de las clases, originado a través de una educación familiar deficiente donde se muestra la poca presencia de los padres en las diferentes etapas vividas por los jóvenes; además se atribuye a esta situación como elemento esencial la falta de utilización de recursos tecnológicos que mejoren el proceso de enseñanza; dejando atrás las estrategias innovadoras que producen interacción y dinamismo en el desarrollo de experiencias de aprendizaje. Del mismo modo se observa una pérdida de valores en los estudiantes, desconocimiento del patrimonio social y cultural, así como poca participación en actividades de índole patriótico, lo cual no favorece e impide el desarrollo pleno del proceso educativo de los jóvenes.

No obstante, esta investigación tiene como finalidad el diseño y uso de espacios radiales educativos para proyectar y fomentar una mejor convivencia entre los ciudadanos, de una manera vivencial, a través de un portal radiofónico educativo donde se interactúe entre temas musicales adaptados a la época, información actualizada, concursos, *tips* de noticias, publicidad, entre otros elementos que motiven y capten la atención de los jóvenes en edad escolar, fortaleciendo el trabajo en equipo para el logro de los objetivos, la expresión de relaciones plenas y productivas entre ellos, el desarrollo de actitudes y conductas positivas en beneficio de la sociedad venezolana.

### **Bases teóricas – conceptuales**

#### ***Radio y espacios educativos radiales***

La radio es un medio tecnológico y comunicacional que utiliza las ondas electromagnéticas para generar una señal auditiva de transmisión de información expresado en el sonido combinado, cumpliendo funciones de tipo educativo y recreativo; está considerado como un medio de comunicación muy antiguo con múltiples funciones centradas en entretener y educar a la vez, con sus diferentes perspectivas. (Castro y Col. 2007: 67).

Por otro lado se puntualiza la radio como uno de los primeros medios de comunicación de mayor versatilidad en el mundo, se presenta ante su audiencia, como un canal importante para la difusión de la información, generar opinión, entretener y promoción comercial, entre otros. En consecuencia este autor opina que este recurso de comunicación ha sido como siempre concebida como un medio de información periodística inmediata, un espacio simbólico de acercamiento y comunión entre personas alejadas, un vehículo donde fluye el conocimiento, un alta voz de noticias y novedades del acontecer nacional (Camacho, 2007: 12).

De tal manera otro autor caracteriza a la radio como el medio específico y de comunicación, capaz de funcionar y combinar el sonido para finalmente generar un mensaje, que en la mayoría de los casos es atractivo para las comunidades en donde llega la señal, es un medio que se caracteriza por su versatilidad a la hora de transmitir su programación; fomenta la capacidad de escuchar y

analizar, la capacidad crítica de algunas personas y al mismo tiempo entretiene, divierte y educa en cualquier circunstancia de la vida (Pérez, 2013: 5).

Es preciso señalar que los espacios o programas educativos son medios de educación a distancia, fusionando el sonido con un contenido de enseñanza con el fin de educar al oyente o radio escucha; se considera una herramienta fundamental para transmitir conocimientos a personas en lugares alejados y con difícil acceso. Los espacios educativos pueden ser de diferentes tipos, tomando en cuenta el tipo de oyente que tengan; entre estos se pueden mencionar los espacios informativos, de variedades, infantiles, románticos, de entrevistas y deportivos, todos ellos contemplan una estructura específica y acorde a los objetivos propuestos (Arteaga, 2007: 76).

### ***Radio educativa en Venezuela***

Castro y Col. (*op. cit*) afirman que en Venezuela existen instituciones que implementaron este medio de comunicación social para educar en modalidades de educación a distancia para personas adultas con necesidades específicas, entre ellas se destaca el Instituto Radiofónico de Fe y Alegría (IRFA), una institución dependiente de la Asociación Venezolana de Escuelas Católicas (AVEC) como una solución favorable para alfabetizar y formar a grupos de personas que necesitaban prepararse académicamente mediante espacios o programas educativos que explican de una manera auditiva los contenidos de las asignaturas que se encuentran en su programa de estudios.

En este sentido, la utilización de este recurso para educar a personas en todas las regiones o estados del país, se desarrolló progresivamente; el estado Zulia fue uno de los espacios donde se obtuvieron grandes avances con respecto a esta estrategia tecnológica y pedagógica, logrando alfabetizar a personas de diferentes estratos sociales con distintas edades; creando emisoras de radio educativa donde existe una programación de espacios radiales en diferentes horas del día para satisfacer las necesidades socio educativas de las personas.

De esta manera se registra la aparición de la radio en el ámbito educativo venezolano, haciendo énfasis en que la radio no solo era un recurso para entretener, divertir e informar sino que se podía utilizar con fines educativos en diferentes formas. Sin generar altos costos económicos para sus participantes, puesto que su funcionamiento depende de unas redes de señales digitales que salen de un emisor hacia un receptor.

Tomando en cuenta lo antes planteado, se puede decir que la radio no solo se puede utilizar para llevar a cabo con eficiencia una modalidad de educación a distancia; sino que posee una gran variedad de funciones que fácilmente se pueden adaptar al sistema educativo venezolano específicamente en la media general, fortaleciendo diferentes áreas del saber; a través de la incorporación de este recurso tecnológico se transforma directamente su proceso de enseñanza – aprendizaje estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, la expresión del lenguaje, la participación colectiva, y el protagonismo de los estudiantes en la formación ciudadana y el acontecer nacional.

### ***Convivencia social***

Se refiere al hecho de compartir o vivir con otras personas. La convivencia se desprende de la esencia del ser humano, representada en la sociabilidad, es decir la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas. Para esto, el hombre a lo largo de la historia, ha desarrollado estructuras como el lenguaje, la escritura, las ciencias o las artes para organizar la vida y permitir mejor socialización. (Pérez C. 2006: 31).

El convivir en los diferentes entornos sociales es una de las competencias esenciales en la formación de cada ser humano, implica generar un clima armonioso en cualquier lugar donde nos encontremos; por ello Pérez (2003), sostiene que la convivencia con los grupos sociales debe ser una de las principales metas de la educación actual, enseñar a convivir es tarea difícil, por tanto el hombre como ser social debe aprender a vivir con los demás. Así mismo este autor afirma que la convivencia es un valor indispensable en todo tipo de ambiente, porque a través del mismo se

fomenta la educación basada en respetar los puntos de vistas o las opiniones de quienes les rodean, así como también de expresar las necesidades, intereses e inquietudes según su perspectiva de ver las cosas utilizando a su vez un proceso de comunicación efectivo, puesto que los jóvenes por poseer características distintas difieren unos de otros.

### ***Educar para la convivencia social***

Flores y Sánchez (2011) expresan que debido a los constantes cambios y transformaciones de la sociedad a nivel mundial, se hace necesario implementar un modelo educativo dirigido hacia el humanismo, al fortalecimiento del ser, al desarrollo de competencias afectivas y de convivencia para generar una formación plena en los jóvenes. Por lo antes planteado estos autores se enfatizan en implementar una educación eminentemente multidisciplinaria enfocada hacia las necesidades e inquietudes de las personas; para lograr este importante propósito se debe transitar por una serie de planteamientos, paradigmas y corrientes filosóficas que te llevan a un modelo denominado, educación para la convivencia; considerado como un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar. Este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no violenta para vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad. De esa manera, se busca en el contexto de la educación una calidad de vida en donde cada uno pueda dar lo mejor de sí y estar en armonía unos con otros en el ambiente familiar, escolar y social.

Por todo lo antes planteado; Flores y Sánchez (*op. cit.*), afirman que los emprendedores de este estilo de educar son los docentes de las instituciones educativas, ellos representan la base en el proceso de transformación social, por lo que han de ser conocedores de estrategias conducentes a enfrentar desafíos, impulsar el trabajo cooperativo, ser motivadores con gran espíritu de consenso y confianza en sí mismo y en los demás. Por consiguiente abrigan el reto de inspirar en la generación futura el compromiso de asumir roles y actitudes para mantener una educación basada en el valor de la convivencia. De tal manera los autores precitados consideran que los docentes deben estar capacitados y actualizados para garantizar la enseñanza reflejada en el vivir mejor, con criterios de calidad donde los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo en cuanto a su conducta, tanto en el ambiente donde se desenvuelven y en el cumplimiento de sus actividades cotidianas frente a la vida. Es así como los estudiantes aprenderán a desenvolverse, crecer internamente hasta alcanzar la madurez espiritual, psicológica y emocional que permite el desarrollo de actitudes positivas ante el mundo, que posibiliten la exteriorización de potencialidades que conduzcan al mejoramiento de la vida en las relaciones con los demás.

### ***Principios sobre la Convivencia escolar social y familiar***

La convivencia en los diferentes aspectos requiere de basamentos éticos-morales, que se encuentran presentes en el mundo interior de las personas y que deben ser llevados a la praxis según las convicciones de los seres humanos y de la norma asignada por la sociedad. Refiere Garrel (2000), que los valores morales representan convicciones y sentimientos básicos que mueven a las personas a actuar, sustentan la razón de ser de la convivencia. De allí, la importancia de que en la escuela y la familia promuevan la educación en valores sustentados en los códigos éticos-morales y actitudes de ejemplo coherentes entre lo que dicen y lo que hacen, para consolidar o reforzar en los jóvenes, los principios aprendidos en el hogar.

Por su parte, Pascual (2001) señala que los principios de la convivencia son los siguientes:

- ***El diálogo:*** es importante para potenciar la convivencia en la escuela, familia y comunidad, saber hablar y escuchar, favorece la comprensión de las necesidades e intereses de los otros y contribuye a elevar los niveles de tolerancia y el intercambio de conocimientos además de posibilitar la aceptación de la diversidad de los seres humanos. Asimismo, consolida el proceso de comunicación y entendimiento entre los ciudadanos en la comunidad y en el entorno familiar.

- **La cooperación:** tiene una incidencia en las organizaciones comunitarias y educativas durante la preparación del individuo para la vida en convivencia. Además, la cooperación es una situación social en la que los objetivos de los individuos en el contexto sociocultural están ligados de tal manera que cada persona sólo puede alcanzar su objetivo si y sólo si los demás alcanzan los suyos, y cada individuo será recompensado en función del trabajo de los demás miembros del grupo.
- La cooperación en cualquier ambiente es una estrategia de integración entre todos los miembros de la comunidad que coayuda a una aproximación integradora entre las habilidades sociales objetivas y culturales objetivas y, de forma general, podemos decir que se basa en una concepción holística del proceso de enseñanza-aprendizaje donde intercambio social constituye el eje director de la organización en los diversos espacios sociales y comunales.
- **Sentido de pertenencia:** tiene que ver con el nivel de satisfacción personal de cada miembro en el ambiente social; su reconocimiento como ser humano, el trabajo en equipo y su evaluación justa, ayuda a fortalecer su identidad, el sentido de pertenencia y el mejoramiento de las relaciones interpersonales con sus compañeros, en fin, fortalece la convivencia y la calidad de vivir

Sobre lo planteado anteriormente; Pascual (*op. cit.*), destaca que cuando una serie de particularidades comunes en un colectivo, sirven para distinguirlos de los demás, creando a su vez premisas para el auto reconocimiento como parte integrante del mismo, los vínculos de interacción grupal entre los miembros se hacen más sólidos y coherentes, tanto dentro como fuera del contexto de referencia (ambiente social). Se establece pues, una identidad colectiva que traza y norma los mecanismos internos para la acción, conservación y desarrollo grupal, así como para mediar las relaciones con otros grupos.

## **Criterios metodológicos**

Por la naturaleza de esta investigación se considera de tipo descriptivo – documental, partiendo que las investigaciones descriptivas están orientadas a recolectar información relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones y fenómenos tal como se presentan en el momento. De acuerdo a las características de este estudio, la investigación posee un diseño no experimental, puesto que los métodos que se utilizan son de tipo bibliográfico, es decir, la información fue consultada de libros o textos, revistas científicas, artículos o informes de investigación relacionados con la utilización de la radio en las aulas de clases.

## **Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias para la convivencia social a través de la radio**

Los aportes más significativos de la propuesta en desarrollo pueden expresarse de la siguiente forma:

1. Establecer enlaces con las estaciones de radio ubicadas en la región donde los estudiantes con la ayuda del docente, diseñen guiones radiales (estructura de un espacio radial) bajo lineamientos establecidos previamente, utilizando la creatividad, la diversidad de opiniones, el trabajo colaborativo; estimulando directamente su capacidad de análisis e imaginación. Posteriormente sumergir al estudiante en un verdadero proceso de producción y producción realizando de manera práctica y vivencial una muestra de un programa radial con contenidos educativos. Luego de obtener el producto final, escuchar en clases cada uno de ellos y realizar un conversatorio para compartir experiencias entre los estudiantes.
2. Planificar y producir espacios radiales educativos con la participación de toda la comunidad educativa, con la finalidad de promover encuentros de conocimientos de diferentes tipos, bien sea cívicos - morales, científicos, dejando a un lado los programas radiales tradicionales. Constituyendo el enlace entre la radio y la escuela, como ejes integradores, donde los estudiantes tomen el papel protagónico de este proyecto

tecnológico, reforzando en ellos la participación colectiva, la igualdad de condiciones entre sus compañeros, la solidaridad, el trabajo en equipo y sobre todo el compromiso con el bienestar y desarrollo de sus comunidades.

3. Organizar y ejecutar diálogos dramatizados de programas radiales educativos en el aula de clase, donde cada uno de los estudiantes ocupe la función determinada dentro del estudio de grabación, ambientando y adaptando el espacio como si estuvieran en una estación de radio real, ésta estrategia con seguridad brindará al estudiante mayor facilidad para aprender contenidos de todo tipo de forma más vivencial, adaptando su aprendizaje a satisfacer sus necesidades fundamentales. Al mismo esto ayudará a la transformación del proceso educativo, puesto que debido a la época en que nos encontramos, debe ser actualizado, dinámico, continuo, interactivo y centrado en el logro de sus competencias cognitivas y sociales.
4. Difundir micros o capsulas radiales por las distintas emisoras de la comunidad, producidos y grabados previamente por los estudiantes con mensajes significativos y motivadores hacia el fortalecimiento de una convivencia sana y armoniosa, por la consolidación de una sociedad que trabaje por la paz, manteniendo siempre el espíritu de tolerancia y respeto mutuo entre los ciudadanos de una región o país, así mismo contribuir a la construcción de una producción radial de tipo educativa , formativa y generadora de valores afectivos y espirituales.
5. Instalación cornetas de radio en los pasillo de las instalaciones de los centros educativos como un factor comunicativo e informativo, donde se interactúe entre temas musicales de producción nacional, regional y local, divulgación de contenidos relevantes de tipo cultural y social que involucren a todos los miembros de la comunidad educativa en la sociedad del conocimiento y la información.

## Conclusiones y reflexiones finales

Después de haber desarrollado esta investigación y estudiado cada una de sus variables, se llegó a las siguientes conclusiones:

La radio es un recurso educativo y comunicacional que se adapta fácilmente en el ámbito educativo, incorporándolo en los encuentros de saberes, para transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera más interactiva, socializada y vivencial, que motive a los estudiantes de educación media general a seguir desarrollando su capacidad intelectual y personal, así mismo contribuye a la construcción de una sociedad feliz y comprometida con el desarrollo sustentable de la nación.

Se evidenció la importancia de la utilización de la radio en las aulas de clases, como una herramienta fundamental para aumentar la participación de los estudiantes en las diferentes actividades escolares, formando jóvenes líderes y protagonistas de los procesos socio - culturales que se desarrollan en sus comunidades o regiones. De tal manera facilita la construcción y asimilación de conductas positivas que mejoren el clima colectivo en los estudiantes.

A través de la utilización de este medio de comunicación social, mediante micros radiales, muestras de programas de radio y planificación de espacios educativos radiales, el estudiante fortalece conocimientos relevantes para su preparación moral y académica, tales como valores cívicos expresados en la igualdad, la solidaridad, , la justicia y el respeto, el trabajo colaborativo, las relaciones interpersonales, entre otras, considerados estos como elementos imprescindibles para el desarrollo pleno e integral del ser humano.

Esta propuesta para el uso de la radio como recurso tecnológico, está dirigida no solo al desarrollo de competencias para la convivencia social, sino que también propicia el perfeccionando de las habilidades y destrezas para la utilización de palabras técnicas, pronunciación correcta de palabras, mejor facilidad para expresarse, liderazgo, y la exploración vocacional de carreras relacionadas a la comunicación social y audiovisual.

Vivimos unos tiempos marcados por la constante crisis de valores, en la medida que la quiebra de los modos de vida tradicionales no ha sido reemplazada satisfactoriamente por unos valores sólidos que sirvan de punto de referencia a las jóvenes generaciones. Esta es una de las causas del

aumento de la conflictividad entre los jóvenes, tanto a nivel social como escolar, donde los niveles de convivencia se van deteriorando progresivamente en los últimos tiempos., por esta causa se llama a concienciar a los educadores en la utilización de estrategias pedagógicas que brinden posibles soluciones a la efectividad del proceso educativo en Venezuela, incorporando la innovación y el trabajo colaborativo en sus encuentros de saberes, para desarrollar un verdadero modelo educativo de calidad con verdadera convivencia entre los miembros de la Sociedad donde se respeten la igualdad y los derechos de cada uno de ellos.

Este recurso didáctico, establece una relación estrecha entre escuela, familia y comunidad en general, a través de las múltiples funciones educativas que posee este medio auditivo, planificando actividades escolares donde interactúen los diferentes miembros del consejo educativo, enriqueciendo las relaciones interpersonales entre los docentes, padres, representantes, estudiantes, y sociedad en general.

## REFERENCIAS

- Arteaga, C. (2004). *Razón y Palabra. La Revista electrónica de América Latina*. (Documento en línea) Disponible en: <http://www.Razonypalabra.org.mx>. (Consulta: 2012, Agosto 23)
- Castro, E., Escalante, H. y Boscan, A, Durante E. (2007). *Haciendo Radio*. Maracaibo, Venezuela: Ediluz.
- Camacho, L. (2007). *El Radioarte un género sin Fronteras*. México: Trillas.
- Faria, M., Pírela, O. y Suarez M. (2007). *Producción de un noticiero radiofónico para la difusión cultural del municipio Maracaibo*. (Trabajo especial de grado no publicado). Universidad Rafael Belloso Chacín, Venezuela.
- Flores, J., Sánchez, E. (2011) Educación en valores para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el contexto educativo. *Revista Educare*. 15, 156-161.
- Garrel, P. (2000.) *La Convivencia escolar*. Colombia, Gránica: Editorial Lorenzo.
- Da Dalt, E. Laudadio, J. Regner, E. (2010) *Competencia Social y emociones positivas en los ciudadanos de edad escolar*. Buenos Aires: Editorial Venecer.
- Jiménez, P. (2008) *La radio como herramienta educativa para la formación de un ciudadano nacionalista*. (Trabajo especial de grado no publicado) Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela.
- Merayo, A. (2007). *Identidad, sentido y uso de la radio en las prácticas educativas*. (Trabajo especial de grado no publicado). Universidad de Pontificia de Salamanca, España.
- Ortega, S. (2007). *Lineamientos para construir producciones radiales de tipo educativo*. Trabajo de Ascenso no publicado. Universidad del Zulia, Venezuela.
- Pascual, A. (2001). *Aprendiendo a dar respuestas democráticas y solidarias a los conflictos en la escuela*. Lima: Instituto Peruano de Educación en derechos humanos y la paz.
- Pérez, F. (2013). *La Radio es una cosa seria. Reflexiones o investigaciones sobre la radio en Venezuela*. Caracas: Fundación Juan Vives Suria.
- Pérez, E. (2003) *La Educación en Valores: el arte de educar en positivo*. Primeras Jornadas de Educación en Valores. UCAB Caracas. Venezuela.
- Risquez, G., Pereira B. y Fuenmayor, E. (1999) *Metodología de la Investigación. Manual Teórico-Práctico*. Caracas, Venezuela: Universo.
- Vega, A. y Parra, E. (2006). *Producción de una serie radiofónica basada en el libro de la enseñanzas de la vida escolar*. (Trabajo especial de grado no publicado). Universidad Rafael Belloso Chacín, Venezuela.

## SOBRE EL AUTOR

**John Kendry Cobo Beltrán:** es Licenciado en Educación Mención Geografía egresado de la Universidad del Zulia, Venezuela en el año 2005. Docente titular de cargo adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación adscrito a la Escuela Técnica "Maestra Eulalia Morán de Quintero", estado Zulia en las asignaturas de Geografía e Instrucción Premilitar, con más de ocho (08) años de experiencia profesional. Diplomado en Gerencia Educativa egresado del Instituto Universitario de Tecnología "Juan Pablo Pérez Alfonzo". Escolaridad culminada de la Maestría en Tecnología Educativa, de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana. Coordinador institucional de un proyecto educativo de utilización de la radio educativa en la Escuela Técnica "Maestra Eulalia Morán de Quintero", Municipio Rosario de Perijá, Estado Zulia. Investigador acreditado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Venezuela, convocatoria 2013.