



METODOLOGÍA DE RINCONES PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Propuesta didáctica para el aula de Educación Infantil

METHODOLOGY OF CORNERS TO WORK ON MULTIPLE INTELLIGENCES
Review and didactic proposal for the Early Childhood Education classroom

MIRIAM VELASCO BURGUILLOS ¹, PURIFICACIÓN CRUZ CRUZ ²

¹ Universidad de Castilla-La Mancha, España

² Universidad de Castilla- La Mancha, España

KEYWORDS

*Early Childhood Education
Multiple intelligences
Work corners
Didactic proposal
School space
Teaching Intervention
Individualized teaching*

ABSTRACT

Our objective is to join the Theory of Multiple Intelligences to the organizational methodology of work by corners in the classrooms of the second cycle of Early Childhood Education. Carrying out an investigation-review of the different concepts addressed and an investigation in action, through a focus group with an intentional sample of groups of experts, to achieve an integrating proposal, where an education model is proposed in which the child be an active subject of their own learning and their innate talent is enhanced along with the development of the different abilities.

PALABRAS CLAVE

*Educación Infantil
Inteligencias Múltiples
Trabajo rincones
Propuesta didáctica
Espacio escolar
Intervención Docente
Enseñanza individualizada*

RESUMEN

Nuestro objetivo es unir la Teoría de las Inteligencias Múltiples a la metodología organizativa del trabajo por rincones en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil. Llevando a cabo una investigación- revisión de los distintos conceptos abordados y una investigación en la acción, a través de grupo focal con muestra intencional de grupos de expertos, para conseguir una propuesta integradora, donde se propone un modelo de educación en el que el niño sea sujeto activo de su propio aprendizaje y se potencie su talento innato junto con el desarrollo de las distintas habilidades.

Recibido: 16/ 07 / 2022

Aceptado: 20/ 09 / 2022

1. Introducción

Los centros educativos generalmente se acogen a los objetivos fijados en el currículum de Educación Infantil, cuya finalidad es desarrollar y fomentar las capacidades del niño en cada uno de los ámbitos que forman parte de su proceso evolutivo.

La diferencia que existe entre la diversidad de centros es la metodología empleada para llevar esos objetivos a la práctica. Siempre se ha mencionado la necesidad de personalizar la educación y consideramos que plantear actividades que despierten, en el alumnado, cada una de las inteligencias es una buena forma de adecuarse a las necesidades y capacidades de cada uno. Lo más destacable de esta Teoría es que Gardner reconoce que la excelencia académica no lo es todo y que no existe una persona más inteligente que otra, simplemente sus inteligencias corresponden a diferentes campos. También, consideramos importante aclarar que como educadores no debemos encasillar o “rotular” a nuestros alumnos/as con tal o cual inteligencia, sino que debemos desarrollar, además de su talento, aquella inteligencia que no está tan presente en él o en ella, para que contribuyamos a formar seres integrales, seres que sean capaces de abordar cualquier problema a partir de diferentes perspectivas.

Para conseguir tal objetivo decidimos aunar esta teoría junto a la metodología de trabajo por rincones, ya que es una estrategia organizativa que da respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña, ya que es sin duda, un momento significativo en el desarrollo neurológico, intelectual, social y afectivo de esta etapa educativa.

1.1. Definición de Inteligencia

Para empezar, es necesario que se entienda la estructura etimológica del concepto de inteligencia. Siguiendo a Martín (2007), esta palabra deriva del latín *intelligentia*-ae, sin embargo, en términos griegos utilizaron la expresión *νοος* o *νου* para referirse a ella, dándole el siguiente significado: “casi todo lo que podemos encontrar en nuestras cabezas: sentido, juicio, pensamiento, razón, entendimiento, espíritu...” (Enzensberger, 2009, p.11). Por su parte, Binet (1983) define la inteligencia como un conjunto de cualidades tales como la memoria, atención, percepción e intelecto que, además, pueden ser cuantificables y, dependiendo del resultado, el individuo puede considerarse inteligente. Gottfredson (1997), mantiene que la inteligencia es una facultad mental general que comprende planificación, razonamiento, resolución de problemas, abstracción, entre otros. No obstante, para Jiménez (2006, citado por Suárez *et al.*, 2010) entiende la inteligencia como “capacidad de relacionar los conocimientos para resolver una determinada situación tanto en el ámbito personal como educativo, en el que se involucran los diferentes procesos cognitivos en interacción con el ambiente” (p.83). Finalmente, Gardner (2017) recoge la existencia de varias inteligencias y asigna la inteligencia en sí a las capacidades humanas que hasta ese momento se consideraban talentos o habilidades, definiendo que tenemos ocho inteligencias, concebidas como potenciales biosociológicos para poder procesar información. Explica que, en función de los estímulos que el cerebro reciba, hito de desarrollo humano en el que nos encontremos, y el esfuerzo, estas pueden progresar o estancarse. Por ello, el papel del docente es clave para el seguimiento de este proceso y promover experiencias para descubrir las inclinaciones de los alumnos y propiciarles un aprendizaje significativo donde existan diversos caminos de aprendizaje (Reyes, 2019).

Gardner (2017) en 1983 propone siete inteligencias, añadiendo en 1995 una octava, aunque no descarta añadir la inteligencia espiritual como novena.

- **Inteligencia Lingüística:** Es la capacidad de emplear el lenguaje, escritura, lectura y todo lo que esté implicado en el desarrollo de una conversación en términos de comprensión y expresión.
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Esta permite a las personas utilizar las relaciones abstractas, es decir, manipular números, cantidades, operaciones, expresar cantidad para entender patrones lógicos.
- **Inteligencia Visoespacial.** Es la capacidad de generar y procesar información en tres dimensiones.
- **Inteligencia Musical:** Capacidad para producir y reconocer el ritmo, tono, y timbre de los sonidos, así como valorar diferentes formas de expresión musical.
- **Inteligencia Cinestésico-Corporal:** Más conocida por ser la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.
- **Inteligencia Interpersonal:** Es una de las denominadas inteligencias personales, no se trata de disciplinas o destrezas como las anteriores inteligencias, sino que hace referencia a la forma de pensar de las personas y lo que corresponde a habilidades de comprensión y relación con los otros
- **Inteligencia Intrapersonal.** Es otra de las inteligencias personales, la cual hace alusión a la posesión de conocimientos sobre uno mismo, tanto a nivel intelectual como afectivo.
- **Inteligencia Naturalista.** Apunta la capacidad que tienen las personas para clasificar y distinguir elementos del medio que nos rodea (objetos, animales, plantas...) así como el entendimiento del medio natural.

1.2. Metodología de trabajo por rincones

Se podría definir la metodología por rincones como una de las más utilizadas actualmente para organizar un aula de Educación Infantil. Los espacios se limitan por zonas en las que se realizan diferentes propuestas de trabajo (Ramírez y Lucas, 2020). Esta estrategia pedagógica proporciona la anexión de las actividades con las necesidades básicas de los niños y niñas, haciendo posible la participación en la construcción de sus propios conocimientos (Laguía y Vidal, 2020), facilitando que sean los protagonistas y responsables de su propio aprendizaje, “trabajando de una manera lúdica, partiendo de sus intereses, necesidades e inquietudes e interactuando con sus iguales” (Pérez *et al.* 2017, p.227).

Ruiz, (2015) señala que a través de los rincones de trabajo se pueden crear espacios diferenciados donde, en pequeños grupos o individualmente, los niños investigan, exploran y aprenden. Es otra forma de trabajar en base al interés por descubrir (Punzano, 2010), convirtiendo esta metodología en algo versátil, con la posibilidad de adaptarse a los ritmos de aprendizaje de los niños y así potenciar el trabajo autónomo y la cooperación entre ellos (Rodríguez, 2011). Pérez (2017) sostiene que cada rincón debe distinguirse y responder a un contenido curricular, con materiales adecuados para cada uno de ellos.

Para Laguía y Vidal (2020) cuando la maestra o maestro define los objetivos para determinados rincones, según sea su función y finalidad pueden emplearse de dos maneras. Una de ellas es la utilización de los rincones como recurso adicional a la programación, es decir, sin formar parte del contenido curricular, sino que se utilizan para organizar el juego libre y por otro lado, mencionan la existencia de los rincones como un contenido definido. De esta manera, los rincones se presentan como un programa de actividades curriculares donde los niños manipulan, aprenden, son libres de elegir, y avanzan en los contenidos del currículo. Por tanto, el espacio puede distribuirse de diversas formas, pero, estas autoras sugieren tres espacios posibles donde poder organizarlos (ver Figura 1).

Figura 1: Organización de espacios por rincones



Fuente: Elaboración propia a partir de Laguía y Vidal (2020).

1.1. Unión de las Inteligencias Múltiples y la metodología de trabajo por rincones en Educación Infantil

En cierto modo, el sistema educativo se focaliza en la división de asignaturas, como las matemáticas y la lengua, de tal forma que no se presta la suficiente importancia a otras asignaturas como pueden ser la música o las artes plásticas, siendo estas vitales en la etapa de Educación Infantil (Dévora, 2016).

En la etapa de Educación Infantil, Reyes (2019) menciona que las Inteligencias Múltiples se suelen desarrollar a través de: proyectos, rutinas o talleres. Pero van apareciendo buenas praxis donde se unen la metodología que abordamos con el desarrollo de las inteligencias. Maldonado (2012) llevó a cabo una experiencia práctica donde se estimula el aprendizaje en niños y niñas de 5 años con las Inteligencias Múltiples. Resultando ser una estrategia organizativa que da respuesta a los intereses de los alumnos/as, y, a su vez, respeta los diferentes ritmos de aprendizaje y tipos de inteligencias que existen. Lindo (2013), investiga sobre la incidencia que puede tener el juego simbólico justificando su investigación mediante el problema del uso del juego como entretenimiento, y no como aprendizaje:

El juego no solamente les entretiene, sino que contribuye a su desarrollo intelectual y emocional. El juego simbólico es el juego infantil por excelencia en el que los pequeños imaginan ser, imitando situaciones que

ven en la vida real. En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida. (Lindo, 2013, p.3)

Alcaide (2018) propone el uso de las Inteligencias Múltiples como tema transversal por medio de un centro de interés. Por ejemplo, una de ellas es “El otoño: Unidad didáctica a través de las inteligencias múltiples”. En ella se menciona la metodología de trabajo por rincones:

Rincón de la naturaleza, en este rincón se llevará a cabo el tema transversal “Educación medioambiental” estimulando de esta forma la inteligencia naturalista. En la clase también tenemos el rincón de los juegos simbólicos, que se desarrolla durante todo el curso, fomentando así el desarrollo de la inteligencia intrapersonal y de la inteligencia interpersonal (Alcaide, 2018, p.21).

En la magia de los cuentos (2020), los autores de este blog crean un rincón emocional en el que las inteligencias inter e intrapersonales toman protagonismo. Además, en cada proyecto planificado, utilizan la metodología de trabajo por rincones y afirman lo siguiente. “Sobre todo, hemos comprobado los beneficios de trabajar en rincones de aprendizaje para desarrollar nuestras competencias básicas e inteligencias múltiples” (Cano, 2020, Blog la magia de los cuentos). Ramírez y Lucas (2020) realizan una investigación donde se agrupa esta metodología con la lectura. Los autores ratifican que con esta propuesta se pretende dar valor a dicha metodología blindando un aprendizaje significativo en los niños y niñas (Casado y Ciudadreal, 2019).

Tras exponer algunas de las investigaciones encontradas, se puede comprobar que la metodología de trabajo por rincones no es un método que quedó en el tiempo, sino que actualmente sigue emergiendo en los centros educativos con la utilización de centros de interés o bien, para trabajar la inteligencia emocional, lectoescritura, TIC, matemáticas, etc. Por ello, en este documento se propone otra forma de emplear dicha estrategia en las aulas de Educación Infantil, accediendo a las múltiples inteligencias que dicta Gardner.

2. Objetivos

Esta investigación tiene como objetivo averiguar si es posible unir el trabajo de desarrollo de las Inteligencias Múltiples, en un aula de Educación Infantil, a actividades lúdicas que se incluyan en el uso de la metodología de trabajo por rincones. Para ello, se plantearon varios objetivos específicos:

- Establecer un plan de acción para construir una propuesta didáctica con los paradigmas aportados.
- E identificar las potencialidades y debilidades de esta nueva praxis.

3. Metodología

Se ha llevado a cabo una investigación de corte cualitativo, con carácter exploratorio. A continuación, se revelan los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la presente investigación para la consecución de los objetivos propuestos, para lo cual, se han empleado un grupo de discusión que conforman una técnica cualitativa (Vallés, 1999) y un diagrama de espina de pescado causa-efecto para identificar las potencialidades del rendimiento del problema propuesto, además de servir de estructura para el último debate del grupo. Desde esta perspectiva, se centra la atención en la profesionalidad de los participantes, el estudio de campo y la discusión de los resultados obtenidos.

La muestra fue de carácter intencional ya que se buscaron los siguientes participantes que concurrirían a lo largo de todo el proceso (grupo de discusión- estudio de campo- diagrama de Ishikawa) y que cumplieran los siguientes criterios de elegibilidad:

1. Todas han trabajado en la metodología por rincones.
2. Todas son especialistas en Educación Infantil.
3. Todas trabajan metodologías activas.
4. Pertenecen a centro educativos de distinta idiosincrasia.
5. Todas tienen una experiencia de más de 7 años de docencia.

El grupo estaba compuesto por: una maestra experta en ABN (aprendizaje basado en números); una maestra experta en música; una maestra experta en inteligencia emocional; una maestra investigadora en ciencias experimentales, una maestra con el título de Logopedia, una maestra profesora de teatro, una maestra con alguna publicación en coeducación y juego simbólico, una maestra con publicaciones sobre creatividad y método Montessori y una investigadora profesora de Universidad, experta en Didáctica.

La mirada cualitativa se enfoca a la relación entre las distintas partes con una influencia más constructivista. La teoría, desde el paradigma trabajado, inicia el proceso de investigación fundamentándose en un proceso inductivo, donde los datos llevan a la teoría y orienta el proceso estructural. Desde la investigación educativa se han ido incorporando técnicas y metodologías de otras disciplinas, en este caso, los grupos de discusión que siguiendo a Gil (1993) entendemos grupo como una técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a

fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador. Y como instrumento de evaluación, se utilizó en último término, el diagrama de Ishikawa, ya que como indican Bermúdez y Camacho (2010), con su representación gráfica nos ha permitido analizar, de forma sencilla los efectos producidos por la implantación de la metodología abordada, distinguiendo los factores o elementos más importantes. Todos estos instrumentos de evaluación son dirigidos por el investigador y desarrollados por el grupo de expertos.

La cronología de la investigación se llevó a cabo de la siguiente forma: Búsqueda y elección de los participantes para el grupo de discusión. Envío de documentación sobre el estado de la cuestión de los términos a trabajar: Metodologías Múltiples en Educación Infantil y Trabajo por Rincones. Primer encuentro virtual (a través de la plataforma Teams) para una toma de contacto y un intercambio de impresiones sobre la investigación que se pretendía llevar a cabo. En este primer encuentro se decide que cada profesional elija un rincón inteligente y que realice, sobre campo, un documento donde establecerá los objetivos, organización, actividades, recursos materiales y digitales y todas las observaciones que desee aportar. Se dio un plazo de 15 días laborales para la realización de dicho documento. En el siguiente encuentro, se realizó el grupo de discusión donde la investigadora principal fue preguntando, a cada uno de los participantes, el desarrollo programático de su rincón seleccionado. Entre todos los integrantes se hizo una evaluación de lo aportado y se compartieron los resultados obtenidos, para que pudieran ser llevados al aula y puestos en funcionamiento. Esta vez se aprobó un espacio temporal de 3 meses. En el último encuentro (con tres sesiones de duración), se establecieron las pautas metodológicas a tener en consideración al aplicar esta metodología dentro del aula, se concretaron los documentos definitivos de cada uno de los rincones inteligentes y se realizó la evaluación general, aportando las ventajas e inconvenientes de este tipo de metodología alterna (los resultados de esta última pueden leerse en conclusiones).

4. Análisis y resultados

El funcionamiento de la metodología de trabajo por rincones ha de posibilitar el trabajo en pequeños grupos de manera simultánea, pero realizando diferentes actividades. El número de rincones se puede establecer en función a los objetivos, el número de niños y niñas del aula, el espacio con el que se cuenta, material disponible y la necesidad de intervención del docente en cada rincón.

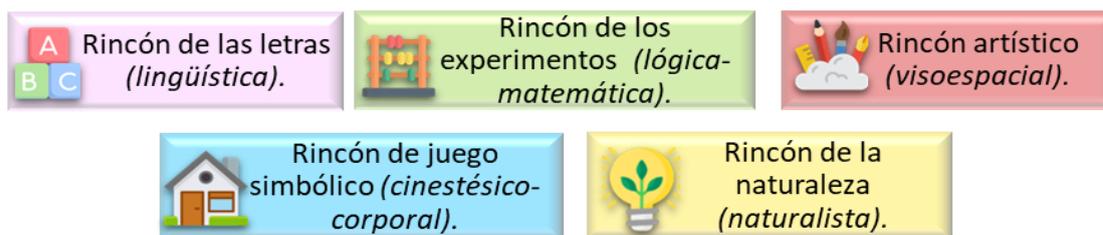
Para esta propuesta, se planifican cinco rincones o las denominadas zonas inteligentes que corresponden a las siguientes Inteligencias Múltiples: lingüística, lógico-matemática, visoespacial, cinestésica y naturalista. El resto de IM como son las inter e intrapersonal, se desarrollarán en la asamblea y durante el transcurso de las actividades, puesto que se fomentan las relaciones con los iguales y su autonomía personal. La inteligencia musical se trabajará en pequeños grupos fuera del aula, bien en el aula de música (bajo disponibilidad) o bien en las sesiones de psicomotricidad. Hay que destacar que los cinco rincones corresponden a las IM mencionadas, pero esta propuesta didáctica responde a todas las IM, ya que esta etapa educativa se caracteriza por ser globalizadora y se podrán desarrollar varias inteligencias en base a las actividades que se organicen.

El uso de esta teoría y su inclusión en el ámbito escolar requiere la implantación de una serie de estrategias metodológicas personalizadas que nos ayuden a trabajar las inteligencias de cada alumno/a en particular. A modo de evaluación inicial, se realizará un cuestionario inicial a las familias que contemple rasgos de las ocho inteligencias múltiples en el cual se analiza cómo interactúa el niño en el ámbito familiar, siendo esto el punto de partida para el docente.

Teniendo en cuenta la metodología del centro educativo, si es el trabajo por proyectos o unidades didácticas, los materiales en cada rincón se adaptarán en relación a dicho proyecto o unidad. Los rincones serán móviles, dinámicos, y versátiles en todo momento.

Hay que tener en cuenta que a cada rincón puedan ir al menos dos niños o niñas y máximo seis-siete y que siempre ha de haber espacios de más, en el panel de control, para facilitar que la elección del rincón no esté condicionada al número mínimo de espacios disponibles. Además, se compaginan rincones que funcionan de forma autónoma y otros que requieren la presencia del docente. Se podría hacer del mismo modo para todos los niveles o bien, modificarlo según considere el maestro o maestra. Concretamente en esta propuesta defendemos un sistema de juego por rotación, de manera que todos los niños pasen a lo largo de la semana por todos los rincones inteligentes propuestos. Aunque también se dejarán momentos para que el niño/a disfrute del rincón que más le guste. Para ello se precisan los siguientes materiales: Llaveros para los alumnos que se usarán a modo de "carnet". Los niños y niñas tendrán individualmente un llavero con su foto para identificarse. En el caso de 4 y 5 años podrían introducirse los nombres. Y Un panel de control para cada rincón donde los niños y niñas posicionarán su llavero para indicar en qué rincón quieren trabajar.

Figura 2: Rincones inteligentes



Fuente: Elaboración propia utilizando iconos extraídos de: www.flaticon.es

El docente utilizará las cinco zonas inteligentes para que se trabajen durante toda la semana con la propuesta especial de actividades. Cada semana se utilizarán los mismos rincones, pero variando su material. Los rincones se identifican con un símbolo y con su panel correspondiente. Cada niño o niña irá a un rincón diferente cada día. Habrá días en los que el docente podrá situar de manera predeterminada los llaveros, sin dejar elección al alumno, y otros en los que los niños/as podrán ubicarse en el rincón que quieran libremente, pero siempre con la condición de que no hayan pasado por él durante la semana. Para controlar esto, el docente usará un cuadrante de doble entrada donde marque diariamente en qué rincón se posiciona cada niño. Al finalizar el tiempo de juego, los niños se encargarán de recoger los materiales y de quitar sus propios llaveros.

Respecto a la organización del aula, se trata de organizar espacios diferenciados, cada uno de ellos especializado en una dimensión de las inteligencias múltiples. Los espacios han de ser polivalentes, es decir, hacer frente a diferentes valores, la consecución de objetivos, hábitos, etc. El espacio y equipamiento no puede ser neutral ni tampoco es necesario utilizar estructuras físicas que separen dichos espacios. Simplemente con los colores, ubicación, dibujos, fotografías, y materiales serviría para delimitarlos.

4.2. Documentos definitivos de cada uno de los rincones inteligentes

Tras el grupo focal, la investigación personal y grupal de cada uno de los integrantes, la implementación en el aula de los rincones inteligentes, la evaluación y retroalimentación, el resultado didáctico y que firman todos los integrantes es el siguiente:

Todas las actividades y recursos que podemos encontrar se pueden llevar a cabo de forma dirigida por el docente, o actividades libres depositadas en el rincón, disponibles para el alumno/a. Se han omitido numeroso material, recursos digitales e ilustraciones por falta de espacio, pero están a disposición del lector si es de su interés.

4.2.1. Rincón de las letras (Inteligencia Múltiple lingüística)

Objetivos:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.
- Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores.
- Iniciarse en la lectura de imágenes mediante la manipulación de dibujos, carteles, grabados, fotografías, que acompañan a los textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
- Iniciarse en la exploración y la utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, interés y disfrute hacia ellos.
- Utilizar y valorar progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal, la convivencia y los procesos de pensamiento de los alumnos.

Descripción del rincón

El rincón de las letras es un espacio donde los niños potencian y alcanzan en su mayoría los contenidos del área 3: Lenguajes: comunicación y representación que dicta el Decreto 67/2007. Que, además, queda estrechamente relacionado con la inteligencia lingüística.

Este rincón se reconocerá estéticamente por la ubicación decorativa del que consta: la biblioteca, un abecedario, palabras en mayúsculas (3 años) y en minúsculas (4 y 5 años), cartelería de cuentos populares, cartelería de vocales y consonantes, etc.

Actividades sugeridas

- Lectura guiada por parte del docente: Realizar preguntas. Cambiar el final. Introducir personajes de otros cuentos. Elaborar segunda parte. Poesías, rimas y adivinanzas. Biblioteca. Ordenar secuencias temporales.
- Grafomotricidad: Caja de arena Montessori. Letras de lija. Tarjetas de grafomotricidad. Trazos grafomotores.
- Conciencia fonológica: Letras con velcro. Juego de letras con reproductor de sonidos. Pictopalabras. Cuento "El Pollito Pipo", entre otros.
- Estimulación del lenguaje: Actividades de soplo – baúl de buff donde se incluye material de soplo (matasuegras, pajitas, pomperos...). Tarjetas para realizar praxias bucofaciales. Juego "Mimik memo". Formación de frases con imágenes. Imitación de sonidos vocálicos y consonánticos (fonemas). Sonidos onomatopéyicos que favorecen la aparición del fonema. Emitir el sonido aumentando el volumen, mostrar láminas con dicho fonema, decir palabras que contengan el fonema, etc.

Figura 3: Material rincón de las letras



Fuente: elaboración propia

4.2.2. Rincón de los experimentos (Inteligencia múltiple lógica-matemática)

Objetivos:

- Iniciarse en las habilidades matemáticas y en su lenguaje a partir de situaciones significativas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, comparación, seriación, secuenciación, orden, medición y cuantificación.
- Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión matemática y en las operaciones aritméticas (adición y sustracción).
- Afianzar las nociones básicas de orientación en el espacio y el tiempo y la propia lateralidad.
- Conocer, representar y nombrar a partir de la observación, descripción, manipulación y juego, los objetos de la vida cotidiana con formas geométricas planas y algunas de volumen.

Descripción del rincón

El rincón de los experimentos es un espacio donde los niños potencian y desarrollan aspectos curriculares del área 2: Conocimiento del entorno que dicta el Decreto 67/2007. Que, además, queda estrechamente relacionado con la inteligencia lógica-matemática.

Este rincón se reconocerá estéticamente por la ubicación decorativa del que consta: números en la pared, recta numérica, manos que representan cantidad, láminas con figuras geométricas...

Actividades sugeridas

- Conteo y numeración (grafía-cantidad): Conteo fila de números. Juego de tapones (recta numérica). Saltar contando la recta numérica. Tarjetas imagen-cantidad. Conteo con palillos. Juego de los cocodrilos. Juego de yogures. Juegos de mesa (parchís).
- Lógica: seriaciones y clasificaciones: Pinzas de colores. Pinchitos. Juego de tapones (serie color). Bloques lógicos. Clasificación. Color-tamaño. Clasificación. Color-forma. Regletas de Cuissenaire.
- Geometría y relaciones espaciales: Cuerpos geométricos en 3D. Encajables. Apilar, componer, seriaciones, Tangram. Bloques lógicos. Clasificación. Color-forma. Nociones espaciales. Tarjetas posicionadas en el rincón.

Figura 4: Material rincón de los experimentos



Fuente: elaboración propia

4.2.3. Rincón artístico (*Inteligencia múltiple visoespacial*)

Objetivos

- Iniciarse en la lectura de imágenes mediante la manipulación de dibujos, carteles, grabados, fotografías, que acompañan a los textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
- Acercarse al conocimiento de autores universales y de obras artísticas de su entorno expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Conocer las técnicas básicas de la expresión plástica.
- Aplicar hábitos de higiene y rutinas en el uso del material para el desarrollo de la expresión plástica que faciliten la consecución de la autonomía personal y la colaboración con el grupo social al que pertenecen.
- Desarrollar habilidades y destreza al manipular, recortar, pegar, pintar, modelar, dibujar y emplear el color a través de la práctica de diferentes técnicas.

Descripción del rincón

El rincón artístico es un espacio donde los niños fomentan y desarrollan aspectos curriculares principalmente del área 3: Lenguajes: comunicación y representación que dicta el Decreto 67/2007. Que, además, queda estrechamente relacionado con la inteligencia visoespacial.

Este rincón se reconocerá estéticamente por la ubicación decorativa del que consta: fotografía, material plástico, pictogramas, colores, texturas, revistas, murales, etc.

Actividades sugeridas

- Técnicas pictóricas: El dibujo a mano alzada. Pintura de dedos, ceras, acuarela, lápices, soplado...
- Técnicas escultóricas. Arcilla. Plastilina.
- Técnicas audiovisuales. Fotografía. Hacer fotos, revelar fotos (cianotipia). Vídeo. Hacer vídeos, visualizar vídeos.
- Técnicas grafo plásticas. Modelado. Rasgado. Arrugado. Cortado. Picado. Pegado. Estampado. Collage.

Figura 5: Material rincón de los experimentos



Fuente: elaboración propia

4.2.4. Rincón de juego simbólico. (Inteligencia múltiple cinestésico-corporal)

Objetivos

- Desarrollar estrategias para satisfacer autónomamente sus necesidades básicas de afecto, de individualización, físicas, de juego, de exploración y de relación, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.
- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Realizar, de manera progresivamente autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorándolos como medios de relación social y recursos de ocio y tiempo libre.
- Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración.

Utilizar y valorar progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal, la convivencia y los procesos de pensamiento de los alumnos.

Descripción del rincón

El rincón del juego simbólico es un espacio donde los niños y niñas potencian y alcanzan en su mayoría los contenidos de las 3 áreas del segundo ciclo que dicta el Decreto 67/2007 ya que se practican diversas situaciones, tanto con uno mismo, con los iguales, la vida cotidiana y el entorno que les rodea. Además, queda estrechamente relacionado con la inteligencia cinestésico-corporal. En esta zona inteligente, no solo se trabaja el desarrollo del cuerpo, sino también el movimiento. La unión del movimiento con el juego simbólico es causa de que el niño moverá su cuerpo y tendrá sensaciones y emociones como reflejo de la vida real.

Este rincón se reconocerá estéticamente por la ubicación decorativa del que consta, con escenarios que irán modificándose semanalmente.

Actividades sugeridas

- Juego simbólico: la casita. Desarrollar roles familiares. Cambios de roles en las familias para que reconozcan que no siempre la figura del padre es autoritaria, ni la madre la que limpia o cuida a los niños.
- Relaciones y tipos de familia que existen. Variedad de familias: padre-madre-hijos / pareja divorciada / familia formada por dos personas del mismo sexo, etc. Situaciones del hogar – tareas domésticas. Situaciones de colaboración. Tareas para realizar indistintamente del sexo.
- Juego simbólico: las profesiones. Diferentes escenarios de oficios. Peluquería, médico, cantante, futbolista, bombero, profesor.
- Juego simbólico: la calle. Encuentros con personas – relaciones sociales. Situaciones y relaciones para que conozcan. Relaciones entre familia (padres e hijos), relaciones de amistad. El supermercado. El dinero e

intercambio de dinero-producto. La cafetería / el restaurante. Tiempo libre, hora de tomar el té, café, salir a comer.

Figura 6: Material rincón del juego simbólico



Fuente: elaboración propia

4.2.5. Rincón de la naturaleza (*Inteligencia múltiple naturalista*)

Objetivos

- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y al bienestar humano y al medio ambiente.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
- Mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno para identificar algunos factores que inciden en ellos.
- Conocer y valorar algunos de los componentes básicos del medio natural, físico, social y cultural y algunas de sus reacciones, cambios y transformaciones desarrollando progresivamente actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación: consumo racional, ahorro energético y de agua, reciclaje, reutilización...
- Desarrollar la observación, manipulación y experimentación y vivir nuevas experiencias y aprendizajes relacionadas con el cuidado y el respeto de su entorno.

Descripción del rincón:

El rincón del juego de la naturaleza es un espacio donde los niños potencian y alcanzan en su mayoría los contenidos del área 2: Conocimiento del entorno que dicta el Decreto 67/2007. Además, queda estrechamente relacionado con la inteligencia naturalista.

Este rincón se reconocerá estéticamente por la ubicación decorativa del que consta: murales de animales, murales de plantas, elementos tradicionales culturales, alimentación, etc.

Actividades sugeridas:

- Los cuatro elementos de la naturaleza. Tierra: Manipulación de arena en el patio, excavaciones, buscar tesoros. Mesa multisensorial. Aire: Vivenciar el aire, volando cometas o aviones de papel, molinillos que giran, pomperos. Instrumentos de aire, pipas para soplar, volar plumas o trozos de papel. Fuego: Encender vela y apagar (vigilancia maestra/o). Agua: Traslados de agua, convertir una pequeña bandeja en una isla.
- Las plantas: Dibujar flores. Plantar plantas. Cuidar plantas. Tipos de hojas. Tipos de flores. Árboles y sus frutos. Partes de la planta.
- Los animales: Identificar animales domésticos - granja. Identificar animales salvajes. Identificar animales del mar. Qué comen estos animales. Sonidos de los animales. Canciones y cuentos populares.

Figura 7: Material rincón de la naturaleza



Fuente: elaboración propia

Por otro lado, como ya se ha indicado en metodología, las inteligencias musical, interpersonal e intrapersonal se trabajarán de manera transversal y en momentos determinados durante la jornada escolar, ya que se excede el número de rincones recomendados en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil. Por ello, se ofrece una serie de actividades para llevar a cabo en la asamblea y, además, se ubicará el material de tal forma que los niños puedan acceder a él de manera autónoma

4.2.6. Rincón de la música (Inteligencia múltiple musical)

Objetivos

- Cantar, escuchar, bailar, interpretar y aprender canciones, bailes y danzas.
- Escuchar con placer y reconocer fragmentos musicales de diversos estilos.
- Descubrir e identificar las cualidades sonoras de la voz, del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano y de algunos instrumentos musicales.
- Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.
- Utilizar instrumentos y técnicas propias del lenguaje musical.
- Participar en audiciones musicales y dramatizaciones, fomentando la creatividad

Actividades sugeridas:

- Audio-percepción: Percepción auditiva. Distinguir qué instrumento suena. Percepción visual. Identificar el sonido que hacer algunos animales. Percepción táctil. Percusión corporal.
- Actividades manipulativas: Expresión vocal. Canciones, trabalenguas, juegos de palabras. Expresión instrumental. Construir instrumentos para tocarlos.
- Actividades representativas: Dibujar lo que sugiere a cada alumno determinada canción.
- Parámetros de sonido. Timbre, altura, intensidad.
- Técnica vocal: Relajación y respiración (estimular Inteligencia Lingüística).
- Musicogramas.
- Canciones.
- Movimientos.
- Dramatización

4.2.7. Rincón de las emociones (Inteligencia múltiple intrapersonal e interpersonal)

Ambas inteligencias se pueden integrar en la denominada inteligencia emocional. Como se menciona al inicio, es fundamental concebir la inteligencia no como un concepto unitario, sino dentro de esta multiplicidad de inteligencias que es de vital relevancia desarrollar, tanto la inteligencia interpersonal e intrapersonal a fin de conocerse mejor a uno mismo y relacionarse de forma adecuada con las personas de nuestro entorno.

Objetivos:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de los demás y valorarlas sin actitudes de discriminación en relación con cualquier rasgo diferenciador e ir aceptando la diversidad como una realidad enriquecedora.
- Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias siendo progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera progresivamente autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración.
- Relacionarse con los compañeros, compañeras y con los adultos de su entorno próximo, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas, y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Reconocimiento e identificación de emociones.

Actividades sugeridas

- Reconocimiento de emociones: Diccionario de emociones con fotografías. Mímica de emociones flash cards. Memori de emociones con fotografías. Emocionómetro. Rincón de la calma. El cubo de las emociones. Dialogar sobre experiencias.
- Cuentos de emociones: “El monstruo de colores”. “El emocionómetro del inspector Drilo”. “Emocionario”. “Vaya rabieta”. “El cuento de la tortuga” (autocontrol emocional), etc.
- Juegos de autoestima y confianza: Soy el/la responsable del día. La caja mágica (espejo). Relajación, meditación, yoga. Flor de la autoestima. Escribir algo que le guste de sí mismo y rotar.
- Conciencia social, empatía, asertividad: Dramatización para resolución de conflictos. Dibujo dictado. Dibujar siguiendo las instrucciones del otro. Cuentos: “Por cuatro esquinitas de nada”. “Pequeño azul. Pequeño amarillo”.

Figura 8: Material rincón del juego simbólico



Fuente: Elaboración propia

5. Conclusiones

Como el lector ha podido comprobar, hemos conseguido el objetivo de averiguar si es posible unir el trabajo de desarrollo de las Inteligencias Múltiples, en un aula de Educación Infantil, a la metodología de trabajo por rincones. Esto ha sido posible gracias al trabajo e implicación del grupo de maestras expertas que han participado en todo el proceso de investigación, tanto en las reuniones y puestas en común, como en el trabajo de campo dentro de sus aulas. Se ha podido construir una propuesta a través de rincones inteligentes que, según sus autoras, han funcionado muy bien, a pesar del exceso de trabajo y de la retroalimentación constante que se ha tenido que llevar a cabo a través de evaluaciones directas y participativas. Por último, el trabajo en grupo dirigido por las

investigadoras ha conseguido definir algunas de las potencialidades y debilidades de esta nueva forma de hacer. Teniendo presente que es una muestra muy pequeña y que aún quedan muchos aspectos por tratar y corregir.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales (Fernández, 2019). El aula de Educación Infantil es el primer contexto social, a parte de la familia, al que se enfrenta el niño y la niña cuando entra en la escuela. El profesor/a se convierte en agente socializador facilitando a sus alumnos/as la integración entre iguales, especialmente a aquellos que sufren dificultades en el desarrollo o aprendizaje (Dorado, 2019). Si se une dicha teoría a la metodología de trabajo por rincones, podemos destacar las siguientes ventajas:

- Se puede atender individualmente al niño/a que presente problemas en la adquisición de determinadas competencias o habilidades, en la medida de lo posible.
- Se pluraliza el aprendizaje. El centro escolar se diversifica de manera que se enseña para que todos tengan las mismas posibilidades de comprensión. Se trabaja con múltiples formas de representación, expresión y análisis (Fundamentos del Diseño Universal del aprendizaje).
- Se flexibiliza la enseñanza, programando las actividades por diferentes niveles de dificultad en torno a los mismos objetivos, independientemente de sus capacidades y desarrollo cognitivo o madurativo.
- Se adapta el material a las necesidades especiales de todos los alumnos/as.
- Se potencia el aprendizaje cooperativo, a través de los agrupamientos y la interacción, ya que favorece la inclusión y desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

Pero no debemos olvidar, según las profesionales que han puesto en marcha este proyecto, que esta tipología de trabajo también lleva inherente algunas dificultades:

- El aumento de trabajo por parte de los docentes, a la hora de preparar todo el material que debe ir en los rincones.
- La necesaria participación de todo el grupo de maestros y maestras del ciclo, para repartir tareas.
- La inclusión de todos los contenidos curriculares de los documentos programáticos.
- La inclusión del temido caos, principalmente al inicio de la instauración de la nueva forma de hacer.
- El miedo a los cambios metodológicos y educativos.

Pero sí se ha podido comprobar, según Gardner (2019) que cada persona posee las ocho inteligencias en mayor o menor grado. Poseemos una o más inteligencias que expresamos con facilidad, otras a un nivel medio y una o más que nos cuesta mucho utilizar. Que pueden desarrollarse y entrenarse con el estímulo y la guía adecuada, Y que según el niño o la niña vaya desarrollando más inteligencias, se hará más competente en su vida, mejorarán sus relaciones interpersonales y aumentarán sus éxitos..

Queremos destacar que la acción de distribuir el aula por espacios determinados no presupone un simple cambio de organización, sino que también varía en la actitud y enseñanza que el maestro o maestra imparte. "Un cambio en la organización de la clase no produce un cambio en el estilo de enseñar". (Laguía y Vidal, 2020, p. 29). Y que igual que comenta Reyes (2009), se debe programar una función específica y un fin concreto; promover aprendizajes activos, lúdicos y significativos; diversificar espacios dentro del aula, para tratar la diversidad del alumnado en función de sus inteligencias; implicar el uso de materiales atractivos y fáciles de conseguir y planificar, realizar y evaluar cíclicamente para que exista una mejora continua.

A modo de reflexión, debemos plantearnos que a veces en esta etapa ponemos etiquetas a los niños y las niñas en función de su rendimiento académico. Medimos el éxito final según su nivel de lectura y matemáticas, dejando de lado el resto de sus capacidades. Gardner (2019) propone una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia, Si unimos esta visión a los parámetros que nos está evidenciando la Neuropedagogía sobre cómo aprenden los niños, a un método lúdico y motivador, a cumplir realmente el paradigma de poner al alumno como protagonista del aprendizaje... , sólo nos quedaría unir la intención docente de la buena praxis.

Referencias

- Alcaide, R. (2018). *El otoño: Unidad Didáctica a través de las Inteligencias Múltiples*. <https://hdl.handle.net/10953.1/8091>
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula*. Ediciones Paidós.
- Bermúdez, E. R., y Camacho, J. D. (2010). El uso del Diagrama causa-efecto en el análisis de casos. *Revista latinoamericana de Estudios Educativos*, 40 (3-4), 127-142
- Binet, A. (1983). La inteligencia: su medida y educación. *Infancia y Aprendizaje*, 22, 115-120.
- Cano, M. (2020). *La magia de los cuentos*. <https://n9.cl/2rdin>
- Casado C. y Ciudadreal, G. (2019). Inteligencias múltiples y TIC. *Cuadernos de pedagogía*, 500, 175-177.
- Decreto 67/2007, por el que se establece y ordena el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla-La Mancha. *Portal de educación*. 1 de junio de 2007, núm. 116, pp. 14743- 14759.
- Dévora, M. (2016). *Importancia de la aplicación de las inteligencias múltiples en El Desarrollo Curricular De Educación Infantil*. Universidad de la Laguna. <https://cutt.ly/jx9h0bp>
- Dorado, L. (2019). *Los rincones: contextos potencialmente significativos de aprendizaje para la inclusión*. Universidad Complutense. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/56968/>
- Enzensberger, H. (2009). *En el laberinto de la inteligencia. Guía para idiotas*. Anagrama
- Fernández, M. (2019). Las inteligencias múltiples como modelo educativo del siglo XXI. *Almoraima: revista de estudios campogibraltareños*, 50, 205-213. <https://n9.cl/2pri>
- Gardner, H. (2019). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Ediciones Paidós.
- Gardner, H. (2017). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
- Gil, J. (1993). La metodología de investigación mediante grupos de discusión. *Enseñanza & Teaching*, 10(11), 199-214.
- Gottfredson, L. (1997). Mainstream science on intelligence: An editorial with 52 signatories, history and bibliography. *Intelligence*, 24(1), 13-23.
- Maldonado, I. (2012). *Propuesta para crear rincones que estimulen el aprendizaje en niños de 5 años, en base al enfoque de las Inteligencias Múltiples*. [Tesis de doctorado, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional – Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4456>
- Martín, M. (2007). Análisis histórico y conceptual de las relaciones entre la inteligencia y la razón. Universidad De Málaga.
- Laguia, M. J. y Vidal, C. (2020). *Rincones de Actividad en la Escuela Infantil (0-6 años)*. Grao.
- Lindo, B. (2013). *El juego simbólico como factor de incidencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples del primer año de educación básica de la escuela particular "iberoamericana" del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de doctorado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional – Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4110>
- Pérez, D. M., Izquierdo, J. M. G., y Cruz, M. D. L. O. T. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 7, 226-244. <http://hdl.handle.net/11441/68872>
- Punzano, N.R. (2010). Los Rincones en Educación Infantil. *Temas para la educación: re-vista digital para profesionales de la enseñanza*, 7 (56), 1-2.
- Ramírez, J., y Lucas, M. G. (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil. *Álabe*, 22, 1-24. <https://doi.org/10.15645/Alabe2020.22.5>
- Reyes, E. (2019). *Inteligencias múltiples en Educación infantil*. Editorial Círculo Rojo.
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista docencia e investigación*, 36 (21), 105-130. <http://hdl.handle.net/10578/9011>
- Ruiz, M. (2015). Propuesta de trabajo cooperativo basada en la metodología de rincones para el desarrollo de las distintas capacidades en el segundo ciclo de la Educación Infantil utilizando como recurso la pizarra digital interactiva. En C. J. Gómez & T. Izquierdo (Eds.), *Experiencias y recursos de innovación en Educación infantil* (pp. 145- 156). Murcia: Edit.um
- Suárez, J., Maiz, F. y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65822264005>
- Vallés, M.S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis.