

Modelo para un sistema tutorial en la facultad de diseño industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana

Juan José Suárez Peña, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Resumen: Desarrollar estrategias alrededor de la orientación profesional, la formación de los docentes, la carga académica, la continuidad pedagógica y la inserción a la vida universitaria, es determinante para disminuir la deserción escolar, la mortalidad académica y el rezago. Hemos encontrado que un Sistema Tutorial fortalecido posibilita un tránsito tranquilo y responsable de los estudiantes por la vida universitaria, un sistema que acompañe la elección de carrera, rutas de formación y planes de estudio, el desarrollo de actividades extracurriculares de carácter voluntario y/u obligatorio, a partir de una constante retroalimentación académica, cognitiva, afectiva y social.

Palabras clave: enseñanza superior, tutoría, permanencia

Abstract: It is determinant to decrease school desertion, academics mortality and the falling behind, to develop strategies that focuses on the professional education, the teacher's formation, the academic loads, the pedagogical continuity and the insertion to the university life. We have found that a strengthened Sistema Tutorial makes easier a calmed and responsible transit of the students by the university life. We propose a Sistema Tutorial that accompanies the carrier selection, and the selection of the formation routes and curriculums, as the voluntary or mandatory development of extracurricular activities. We believe in a Sistema Tutorial that keeps feeding back not just the academics, but the cognitive, affective and social side of the student.

Keywords: Higher Education, Tutoring, Staying

Introducción

La orientación profesional, la formación de los docentes, la carga académica, la continuidad pedagógica y la inserción a la vida universitaria son factores para evitar la deserción escolar, la mortalidad académica y el rezago.

Se ha observado que no existe fluidez entre la formación que ofrecen las Instituciones de Educación Básica y Media (IEBM) y las Instituciones de Educación Superior (IES) en Colombia. Evidencia de esto es el alto índice de deserción escolar en los niveles superiores, debido a que hoy los modelos curriculares (didáctica, contenido, evaluación) son distintos y al momento de enfrentarse a esta nueva realidad la experiencia adquirida en 13 años de formación no puede aplicarse. Al no haber un diálogo entre las IEBM y las IES no es fácil establecer una correspondencia entre sus exigencias y dificulta el acompañamiento real a los estudiantes en su elección de carrera y de formación.

Los docentes en las IES, en su mayoría sin objetivar su práctica, enseñan como les fue enseñado, perpetuando vicios, estructuras con preguntas que ya fueron respondidas o que simplemente no corresponden a la forma ni a la comprensión como transita la información en la actualidad. El problema no es sólo de didáctica. Algunas IES asumen que la formación está centrada en el texto y en la repetición del mismo. Se concentraron en el problema de la re-producción, renunciando a su función formativa.

Estos dos elementos dispares, por un lado las diferencias de formación entre las IEBM y las IES y por el otro la poca formación pedagógica de los docentes de las IES (comprendiendo su rol como formadores integrales y mediadores de la cultura), dan como resultante altos índices de deserción, mortalidad y rezago.

Para esto el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) propone las siguientes orientaciones generales, de tal forma que se pueda mejorar el acompañamiento de los estudiantes universitarios y así evitar la mortalidad académica:

Dar un tratamiento multidimensional al fenómeno de la deserción, armónico con las políticas de calidad de la institución y con su política de bienestar. Los esfuerzos aislados pueden ser menos efectivos y más costosos.

Mayor articulación con la educación media, prever las condiciones emocionales, académicas, socio-económicas y pedagógicas de los estudiantes que ingresan a la educación superior.

También conjuntamente con la educación media: Mejorar los procesos de orientación profesional, difundir y mantener actualizada y disponible la información de las IES, de los programas académicos y de los perfiles de los egresados.

Promover la revisión de reglamentos estudiantiles en los aspectos de selección, admisión, movilidad, salida, reintegro y titulación de estudiantes, evitando rigideces “tradicionalistas”, siempre salvaguardando la calidad.

La formación de los docentes; no sólo en conocimientos de su área específica, sino también en el método pedagógico, en el sistema de evaluación, en el manejo de tecnologías, en el acercamiento a los estudiantes. Viceministerio de Educación Superior de Colombia citado por Rojas *et al.*, 2009, p. 7

La Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) consiente de esta problemática comprende que “se requiere de un sistema tutorial que acompañe y brinde perspectivas formativas a la integración entre los niveles y al trasegar del sujeto por ellos. Esta perspectiva implica enriquecer y transformar el perfil del profesor hacia un docente-tutor, tanto en el colegio, la Universidad como en la Formación Continua.” (Rojas, y otros, 2009, pág. 10).

Para esto la Universidad propone un programa de acompañamiento que potencie y articule “los recursos y dependencias de las que se dispone en la institución, desde lo humano y desde el componente de servicios, integrando acciones que impacten componentes como el académico, el social, el psicoafectivo, el espiritual o el cultural del estudiante.”

El propósito de esta ponencia es exponer los resultados parciales de la investigación *Modelo para un Sistema Tutorial en la Facultad de Diseño Industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana*. Para ésta se ha realizado un diagnóstico de la coherencia entre lo expuesto en los documentos institucionales y lo observado en la práctica, llegando a la conclusión de que hay cinco aspectos fundamentales sobre los cuales se deberá centrar la atención, como se expone a continuación.

Se espera como resultado de esta investigación inferir y poner a prueba un modelo que permita acompañar a los futuros estudiantes de la Facultad de Diseño Industrial de la UPB en la elección de carrera y durante el transcurso de su vida universitaria, buscando la promoción permanente y la formación en el espíritu y los valores UPB.

Aspectos fundamentales

Los aspectos sobre los cuales se debe centrar la atención son: Primero, definir las competencias mínimas básicas del aspirante al pregrado de Diseño Industrial, a la luz del conocimiento del ciclo propedéutico y de las competencias desarrolladas en ciclos anteriores, concertando lo real con lo deseado. Segundo, fortalecer el Proyecto de Pasantía. Tercero, replantear la prueba de admisión al pregrado. Cuarto, diseñar un sistema de acompañamiento permanente a los estudiantes durante la vida universitaria. Y por último, definir el perfil del docente-tutor.

Competencias Mínimas Básicas del Aspirante al Pregrado

La primera acción es la definición de las competencias mínimas básicas del aspirante al pregrado, sin este insumo no se puede comenzar el proceso. ¿En qué debe ser competente el aspirante al pregrado? Lo pedido debe estar en consonancia con lo ofrecido, es decir, las competencias del aspirante deben estar en consonancia con las que el MEN asegura tienen los estudiantes del último año escolar, concertando lo real con lo deseado.

Lo deseado tiene que estar en términos de las competencias generales del perfil profesional del pregrado, pero adecuando el nivel de desarrollo exigido. En el marco de nuestra transformación curricular, y una vez construidas las competencias de los dos grandes ciclos en los que está dividido nuestro currículo (Ciclo Disciplinar y Ciclo Profesional), confrontamos nuestras competencias¹ con las que el MEN asegura que han desarrollado los estudiantes al salir del bachillerato.

Fortalecer el Proyecto de Pasantía (PP)

El PP apunta a la inclusión de estudiantes de IEBM en la vida universitaria. Su trabajo consiste en el acompañamiento en la elección de carrera. Para esto hemos desarrollado las siguientes estrategias:

- Integrar asignaturas del Área Técnica e Investigación de la Facultad en currículos escolares de IEBM.
- Identificar la procedencia de los estudiantes de la facultad por colegio y se están desarrollando convenios académicos-formativos con dichas instituciones.
- Identificar las IEBM que desarrollen énfasis académico-vocacionales en diseño y/o artes y se está desarrollando un plan de visitas y charlas.
- Implementar de la Muestra Académica Viajera.
- Asesorar a IEBM en Investigación y Ferias Escolares y de la Ciencia.
- Definir talleres de experimentación formal y estrategias para identificar los cursos homologables de los planes de estudios entre IEBM y la Facultad.
- Realizar el Festival Escolar de Diseño.
- Desarrollar un curso de pasantía para estudiantes de último grado de IEBM, acorde a la forma como se concibe y se piensa el diseño industrial en la UPB.

Replantear la prueba de admisión al pregrado

La UPB tiene como política no realizar una prueba de admisión y valorar al estudiante por medio de los resultados de sus pruebas de estado y una entrevista personal. Pero el modelo de admisión debe ser repensado. En general los exámenes y pruebas orales y/o escritas permiten establecer el nivel de tolerancia que los aspirantes tienen al estrés, el miedo y al fracaso. Esto podría servir en el caso específico en que dicha competencia sea del resorte de la formación en las IEBM y fuese de carácter determinante en la formación futura del aspirante.

Diseñar una prueba de carácter diagnóstico, no excluyente, permite ubicar por nivel de competencias a los aspirantes en Semestre de Inducción y Primer Semestre respectivamente.

A partir de las Competencias Mínimas Básicas del Aspirante, se está desarrollando un Programa de Semestre de Inducción acorde a las necesidades de los estudiantes y apuntando al desarrollo de las competencias ya mencionadas, buscando la conformación de una base social incluyente y equitativa. El Semestre de Inducción incluye materias del Primer Semestre y otras específicas resultantes del diagnóstico.

¹ Las competencias desarrolladas son de tres tipos: investigación, gestión y proyección o proyectación.

Diseñar un sistema de acompañamiento permanente a los estudiantes durante la vida universitaria

El concepto de Base Social del Estudiantado (BSE) esta soportado en la idea de que el grueso de un grupo de estudiantes, de un curso específico, con un docente específico, en una institución específica, en un momento específico en el tiempo, alcanza, aproximadamente, el mismo nivel de competencia, que existen algunos que están por encima de este nivel y otros que están por debajo. Porcentualmente se dice 80, 10 y 10, pero son valores aproximados. A este 80% se le llama BSE. Formar una BSE equitativa e incluyente es labor de todos los estamentos relacionados en la formación de los estudiantes y para esto es necesario utilizar todos los insumos a disposición (pruebas ICFES, Test de Bienestar Universitario, Evaluación Escolar y otros). Los estudiantes que están tanto por encima como por debajo de la Base Social (el 10% respectivamente) trabajan una sesión semanal individual y/o grupal con sus tutores designados, de acuerdo a sus necesidades específicas detectadas. Y los estudiantes que están en la Base Social (el 80%) trabajan una sesión mensual, individual y/o grupal dependiendo de estas mismas necesidades. Para realizar el trabajo tutorial se han desarrollado protocolos para acompañamiento tales como:

- **Corte Reflexivo:** Se pide a los docentes en general entregar un informe diagnóstico de sus grupos al comenzar el semestre y un informe final del estado de los mismos, concentrados en dos grandes ámbitos: lo actitudinal y lo cognitivo. Basados en el principio de que la evaluación es un estado final transitorio.
- **Informe Detallado del Estudiante:** Se pide a los docentes entregar este informe que detalla, desde su punto de vista, aspectos relacionados con los hábitos de estudio y la ansiedad reactiva. Hay estudiantes con particularidades que debemos observar más detenidamente.
- **Informe Plan de Trabajo Individual y Grupal:** A partir de los insumos entregados (Test de Perfil Cognitivo-Emocional, de los Cortes Reflexivos y de los Informes Detallados del Estudiante) cada docente tutor propone el plan de trabajo semestral. Este puede ser de carácter individual y/o grupal, dependiendo de las características y necesidades detectadas.
- **Seguimiento a la evaluación:** Se pide a los estudiantes consignar su propio seguimiento a la evaluación, incluyendo planes de mejoramiento por cada asignatura.
- **Autoevaluación:** Se pide a los estudiantes un texto que aborde aspectos como: la relación del contenido de la asignatura y su articulación con su formación; su cumplimiento y compromiso; su desempeño académico en relación con las exigencias que le fueron hechas; las relaciones con sus compañeros y el docente; su percepción de los resultados de la experiencia. Este ejercicio permite conocer el punto de vista del estudiante sobre su proceso durante el semestre.
- **Plan de Mejoramiento Semestral:** Entre el estudiante y el docente tutor se acuerda un Plan de Mejoramiento Semestral, este se evalúa y actualiza al comenzar y al finalizar cada período.
- **Informe Final de Tutoría:** Se pide a los docentes tutores entregar toda la información obtenida del estudiante, evaluando dos aspectos fundamentales: lo cognitivo y lo actitudinal, y generando unas recomendaciones para el próximo semestre.

Estos informes serán sistematizados para diagnosticar futuras acciones.

Inicialmente, para construir la BSE hemos contado con el apoyo de la oficina de Bienestar Universitario. Cada semestre a los estudiantes que recién ingresan se les practican los siguientes test: Test de Matrices Progresivas de J.C. Raven., ART y Cuestionario Hábitos de Estudio. Estos resultados han permitido determinar, inicialmente, el tipo de acompañamiento que necesita el estudiante en un momento determinado. No responde a la enseñabilidad de un oficio como el diseño industrial, sino a la formación de nuestros estudiantes, a esa determinación ética de ser y de actuar en consecuencia. De esta manera se apunta a sus particularidades en el proceso de aprendizaje y permite construir didácticas pertinentes.

Definir el perfil del docente-tutor

El Docente-Tutor es un mediador de la cultura que por medio de la concertación acompaña los procesos formativos (académicos y sociales) de los estudiantes, sugiriendo rutas de formación; en sus maneras de comprender y acercarse a los problemas de la vida cotidiana del estudiante bolivariano; y potencializando su capacidad de objetivar su responsabilidad como futuro profesional. En últimas, su labor consiste en reconocerse como adulto significativo en la vida de los estudiantes de la facultad.

Para este fin la Universidad en su documento Proyecto de Mejoramiento Sistema Tutorial propone:

El tutor debe ser un profesor o un investigador que reúna unas condiciones esenciales en relación con:

Conocimientos profundos: De la disciplina, la organización y normas de la Institución, el plan de estudios de la carrera, las dificultades académicas más comunes y las actividades y recursos disponibles de la Universidad.

Características personales: Responsabilidad, vocación por la enseñanza, generosidad para ayudar a los estudiantes, con un código ético muy bien definido.

Habilidades básicas: Organización lógica del trabajo, capacidad para desempeñarse con disciplina, capacidad de escucha.

Actitudes: Interés genuino por los estudiantes, facilidad para dialogar e interactuar, respeto, compromiso.

En suma, deberá tener experiencia académica, formación en actividades de tutoría, equilibrio entre lo afectivo y cognitivo, conocimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, favorecimiento de la empatía, habilidad comunicativa y capacidad de planeación y seguimiento del proceso. Rojas *et al.*, 2009, p. 15

También aclara que son funciones del tutor:

Desarrollo personal: descubrir intereses, fortalecer autoestima, desarrollar plan de vida.

Desarrollo académico: identificar dificultades, fortalecer habilidades de estudio y trabajo académico.

Orientación profesional: visualizar la profesión, confrontar prejuicios o imaginarios colectivos respecto a la carrera, identificar retos y posibilidades. Rojas *et al.*, 2009, p. 15

Conclusiones

Está claro que alguien tiene que encargarse de construir el puente entre las IEBM y las IES. Un puente que posibilite el tránsito fluido de los estudiantes de un momento al otro en su formación. Esto implica un cambio de paradigma que privilegie la formación sobre la información y intersubjetividad sobre la subjetividad. Y un cambio en el actuar de los docentes universitarios, que les permita objetivar su experiencia profesional en contextos formativos.

La concepción que se ha hecho de los sistemas tutoriales parece necesitar un giro hermenéutico. Como está planteado hoy el Sistema Tutorial le sirve a Dios y al diablo al mismo tiempo. Aparentemente acompaña al estudiante en su formación, pero privilegia su subjetividad. Esta manera de comprender la formación ha favorecido un modelo pedagógico de corte constructivista. El giro consiste potenciar la actuación del sujeto en un contexto social de la manera que se considera correcta. En esto se juega la coherencia y la validez de los actores del sistema hoy.

Ahora bien, poner en práctica esta idea de tutor, de estudiante y de su relación, se dificulta cuando el estudiante es asumido como cliente. Si las IES se declaran como empresas culturales no queda otra opción. ¿Qué posición se debe asumir y cuáles son sus riesgos? Porque el problema es epistemológico, no hay correspondencia entre una postura y la otra como plantea Pardo en *Ignorancia a la Boloñesa* (Pardo, 2013).

REFERENCIAS

- Pardo, J. L. (23 de Abril de 2013). Ignorancia a la Boloñesa. *Revista de libros de la fundación Caja Madrid*. Obtenido de <http://www.revistadelibros.com/articulos/ignorancia-a-la-bolonesa>
- Rojas, J. G., Villegas, C. E., Montoya, E., Calle, C. E., Zapata Posada, J. J., Avendaño Madrigal, D., Uribe Escalante, M. T. (2009). *Proyecto de mejoramiento: acompañamiento para la formación integral o sistema tutorial*. Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

SOBRE EL AUTOR

Juan José Suárez Peña: Licenciado en Formación Estética de la Universidad Pontificia Bolivariana. Técnico en Artes Plásticas de la EPA-ITM. Actualmente se desempeña como Coordinador del Programa Institucional de Permanencia de la Universidad Pontificia Bolivariana y como docente Investigador del Grupo de Estudios en Diseño (GED) de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la misma universidad. Guitarrista y cantante de la agrupación musical Aviones.